

Wpłynęło dnia 2019 -04- 29  
Nr. sprawy VII-L-10649/19

**Wniosek**  
z dnia 29 kwietnia 2019 roku  
**w sprawie wszczęcia postępowania habilitacyjnego**  
w dziedzinie sztuk muzycznych, dyscyplinie artystycznej instrumentalistyka

Imię i nazwisko: **Magdalena Kling - Fender**  
Stopień: **doktor**  
Dziedzina: **sztuki muzyczne**  
Dyscyplina artystyczna: **instrumentalistyka - skrzypce**  
Miejsce pracy: **Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi**

**Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów**  
**Pałac Kultury i Nauki, Plac Defilad 1**  
**00-901, Warszawa**

Zwracam się z prośbą o wszczęcie postępowania na stopień doktora habilitowanego w dziedzinie sztuk muzycznych, dyscyplinie artystycznej instrumentalistyka.

Do przeprowadzenia postępowania wskazuję Radę Wydziału Instrumentalnego Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi.

Do wniosku dołączam następującą dokumentację w formie elektronicznej i papierowej:

- Uwierzytelnioną kopię dyplomu uzyskania stopnia doktora
- Dane osobowe
- Notkę biograficzną
- Autoreferat w języku polskim i angielskim
- Wykaz dorobku artystycznego, naukowego, dydaktycznego oraz innych osiągnięć
- Dzieło artystyczne jednoznacznie wyróżnione w autoreferacie w formie płyty CD

**„Alexander Tansman - Chamber Music”**

**Aleksander Tansman : *Cinq Pieces na skrzypce i fortepian***

**Aleksander Tansman : *Suite - Divertissement na skrzypce, altówkę, wiolonczelę i fortepian***

**Aleksander Tansman : *Trio nr 2 na skrzypce, wiolonczelę i fortepian***

**( ARSO - CD - 137 )**

- Oświadczenia współautorów dzieła artystycznego
- Papierową i elektroniczną wersję dokumentacji na płycie CD

Wnoszę o przeprowadzenie głosowania komisji habilitacyjnej w trybie jawnym (art.18 a, ust. 8 i 9).

Przyjmuje do wiadomości, że wniosek z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

*M. Kling - Fender*