

**dr Katarzyna Oleś-Błacha**  
dziedzina sztuk muzycznych  
dyscyplina artystyczna: wokalistyka  
miejsce pracy: Akademia Muzyczna  
w Krakowie  
stanowisko: adiunkt

Kraków, 31.03.2014 r.

**Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów**  
**pl. Defilad 1**  
**00-901 Warszawa**

## **WNIOSEK O WSZCZĘCIE POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO**

Na podstawie Art. 18a pkt. 1 i 2 Ustawy z dnia 14 marca 2003 roku o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. z 2003 r. Nr 65, poz. 595; z 2005 r. Nr 164, poz. 1365, z 2010 r. Nr 96, poz. 620, Nr 182, poz. 1228, z 2011 r. Nr 84, poz. 455) oraz §12 Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22 września 2011 roku (Dz. U. Nr 204 poz. 1200) w sprawie szczegółowego trybui warunków przeprowadzania czynności w przewodach doktorskich, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora, zwracam się z prośbą wszczęcie postępowania habilitacyjnego w dziedzinie sztuk muzycznych, dyscyplinie artystycznej wokalistyka.

Do przeprowadzenia postępowania wskazuję Radę Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi. Wnoszę o głosowanie komisji habilitacyjnej w trybie jawnym. Jednocześnie przyjmuję do wiadomości, iż wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Jako osiągnięcie artystyczne wskazuję:

- I. Płyte DVD „Arie Oper Świata”, będącą rejestracją na żywo koncertu na Działyńcu Arkadowym Zamku Królewskiego na Wawelu z dnia 24.06.2012 r.
- II. Płyte DVD, stanowiącą kompilację reprezentatywnych dla mojego dorobku nagrań archiwalnych ze spektakli i koncertów na żywo

Wpłynęło dnia 2014 04 04  
Nr BCH VII-L-6446/14



Do wniosku dołączam:

1. Kwestionariusz osobowy
2. Kserokopię dowodu osobistego
3. Kopię dyplomu uzyskania stopnia doktora sztuki muzycznej
4. Oświadczenie o niepełnieniu funkcji promotora pomocniczego
5. Autoreferat w języku polskim
6. Autoreferat w języku angielskim
7. Wykaz dorobku artystycznego po uzyskaniu stopnia doktora (w języku polskim)
8. Wykaz dorobku artystycznego po uzyskaniu stopnia doktora (w języku angielskim)
9. Dokumentację dorobku artystycznego po uzyskaniu stopnia doktora (afisze, programy koncertów etc.)
10. Noty i opinie w publikacjach polskich
11. Noty i opinie w publikacjach zagranicznych
12. Podsumowanie działalności artystycznej
13. Podziękowania, opinie, listy gratulacyjne
14. Informację o osiągnięciach dydaktycznych, współpracy naukowej i popularyzacji sztuki
15. Dokumentację osiągnięć dydaktycznych, współpracy naukowej i popularyzacji sztuki
16. Wybrane osiągnięcia artystyczne w latach 1998–2005 przed uzyskaniem stopnia doktora sztuki muzycznej
17. Płytę DVD z pełną dokumentacją w formie elektronicznej w formacie pdf
18. Płytę DVD „Arie oper świata”
19. Płytę DVD stanowiącą kompilację reprezentatywnych dla mojego dorobku nagrań archiwalnych ze spektakli i koncertów na żywo.

