

WNIOSEK O WSZCZĘCIE POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO

Jaromir Gajewski
Dziedzina - sztuki muzyczne
Dyscyplina artystyczna – kompozycja i teoria muzyki
Miejsce pracy – Akademia Sztuki w Szczecinie

Centralna Komisja ds. Stopni i Tytułów
Plac Defilad 1
Pałac Kultury i Nauki
00-901 Warszawa

Działając na podstawie art. 18a pkt. 1 i 2 ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz w zakresie sztuki z dnia 14.03.2003 roku (Dz. U. z 2003 roku, nr 65, poz. 595, Dz. U. z 2005 roku nr 164, poz. 1365, Dz. U. z 2011 roku nr 84, poz. 455) oraz § 12 pkt. 2 ust.1-4, oraz Rozporządzenia Ministra i Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22.09.2011 roku (Dz. U. 204 poz. 1200) w sprawie szczegółowego trybu postępowanie w przewodach doktorskim i habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora, tekst jednolity, zwracam się z prośbą o wszczęcie postępowania na **stopień doktora habilitowanego w dyscyplinie artystycznej – Kompozycja i Teoria Muzyki**. Do przeprowadzenia postępowanie wskazuję Radę Wydziału Kompozycji, Teorii Muzyki, Rytmiki i Edukacji Muzycznej Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi.

Do wniosku dołączam dokumentację zgodnie z cytowanym rozporządzeniem §12 pkt. 2 ust. 1-4:

1. kwestionariusz osobowy zawierający dane osobowe, miejsca pracy, stanowiska i okresy zatrudnienia, telefon, adres do korespondencji (w formie papierowej i elektronicznej – część I);
2. uwierzytelnioną kserokopię pierwszej i drugiej strony Dowodu Osobistego (w formie papierowej i elektronicznej – część I);
3. uwierzytelnioną kserokopię dyplomu uzyskania specjalizacji I stopnia w zakresie dyscypliny artystycznej – kompozycja (w formie papierowej i elektronicznej – część I);
4. uwierzytelniona kserokopia legitymacji „Zasłużony Działacz Kultury” (w formie papierowej i elektronicznej – część I);
5. życiorys w języku polskim i angielskim (w formie papierowej i elektronicznej – część I);
6. autoreferat w języku polskim i angielskim (w formie papierowej i elektronicznej – część I);
7. opinie autorytetów muzycznych (w formie papierowej i elektronicznej – część I);
8. wykaz dorobku obejmujący podsumowanie moich osiągnięć twórczych, artystycznych, dydaktycznych oraz organizacyjnych w języku polskim i angielskim (w formie papierowej i elektronicznej – część II);
9. kserokopie wybranych afiszy, programów koncertów i artykułów prasowych dokumentujących moją działalność (w formie papierowej i elektronicznej – część IIIA i IIIB).

Wnoszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie jawnym (art. 18a, ust. 8 i 9).
Przyjmuję do wiadomości, że wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Szczecin, 15 października 2013 r.

Jaromir Gajewski

Wpłynęło dnia 28.10.13
Nr DOK VII-L-7056/13