



**CENTRALNA KOMISJA
DO SPRAW STOPNI I TYTUŁÓW**

Pałac Kultury i Nauki
00-901 Warszawa

Nr BCK –VII-L-7056/13

Warszawa, 4 grudnia 2013 r.
tel. 22 826-82-38: tel./ fax. 22 656 63 28
e-mail: kancelaria@ck.gov.pl

**Dziekan
Wydziału Kompozycji, Teorii Muzyki, Rytmiki
i Edukacji Muzycznej
Akademii Muzycznej G. i K. Bacewiczów
w Łodzi**

Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów, na podstawie art. 18 a ust. 5 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz.U. z 2003 r., nr 65, poz. 595, Dz.U. z 2005 r., nr 164, poz. 1365, Dz. U. z 2011 r., nr 84, poz. 455), zwana dalej ustawą, informuje, iż w dniu 4 grudnia 2013 roku powołała komisję habilitacyjną, w skład której wchodzi:

1. przewodniczący komisji – prof. Grażyna Pstrokońska-Nawratil – Akademia Muzyczna we Wrocławiu,
2. sekretarz Komisji – dr hab. Olga Hans – Akademia Muzyczna w Łodzi,
3. recenzent – prof. Marcin Błażewicz – Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie,
4. recenzent – prof. Lidia Zielińska – Akademia Muzyczna w Poznaniu,
5. recenzent – prof. Wojciech Widłak – Akademia Muzyczna w Krakowie,
6. członek komisji – prof. Krzysztof Olczak – Akademia Muzyczna w Gdańsku,
7. członek komisji – prof. Sławomir Kaczorowski – Akademia Muzyczna w Łodzi,

w celu przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego Pana **Jaromira GAJEWSKIEGO** wszczętego w dniu 13 października 2013 roku w dziedzinie sztuk muzycznych w dyscyplinie **kompozycja i teoria muzyki**.

Jednocześnie Centralna Komisja zwraca się do Rady Wydziału z uprzejmą prośbą o powiadomienie, w imieniu Centralnej Komisji, ww. osób o powołaniu ich w skład przedmiotowej komisji oraz o przekazanie dokumentacji Wnioskodawcy.

W załączeniu Centralna Komisja przekazuje dokumentację, o której mowa w art. 18a ust. 1 ustawy, w formie papierowej.

ZASTĘPCA PRZEWODNICZĄCEGO KOMISJI

Dr. hab. Tomasz Borecki

Do wiadomości:
Pan Jaromir GAJEWSKI