

POSTĘPOWANIE HABILITACYJNE

prowadzone na Wydziale Kompozycji, Teorii Muzyki, Rytmiki i Edukacji Muzycznej Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi
zgodnie z art. 18a Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. z 2003 r. nr 65, poz. 595 z późn. zm.)

HARMONOGRAM POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO		
Wnioskodawca postępowania habilitacyjnego: kw. I st. Jaromir Gajewski		
Data złożenia wniosku do Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułów i wszczęcia postępowania 28.10.2013	Data wyrażenia zgody przez RW na przeprowadzenie postępowania i wyznaczenia członków komisji 20.11.2013	Data powołania Komisji Habilitacyjnej przez CK 4.12.2013
Skład Komisji Habilitacyjnej:		Jednostka akademicka:
1. Przewodniczący – prof. Grażyna Pstrokońska-Nawratil		Akademia Muzyczna we Wrocławiu
2. Sekretarz – dr hab. Olga Hans		Akademia Muzyczna w Łodzi
3. Recenzent (1) – prof. Marcin Błażewicz		Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie
4. Recenzent (2) – prof. Lidia Zielińska		Akademia Muzyczna w Poznaniu
5. Recenzent (3) – prof. Wojciech Widłak		Akademia Muzyczna w Krakowie
6. Członek komisji (1) – prof. Krzysztof Olczak		Akademia Muzyczna w Gdańsku
7. Członek komisji (2) – prof. Sławomir Kaczorowski		Akademia Muzyczna w Łodzi
Data przyjęcia oficjalnego pisma z CK przez Radę Wydziału w sprawie powołania Komisji Habilitacyjnej 16.12.2013	Data wysłania dokumentacji habilitacyjnej do recenzentów 2.01.2014 Partytury i nagrania, o które prosili recenzenci 7.01.2014	Data opracowania i przesłania recenzji do Komisji Habilitacyjnej 22.02.2014
Data posiedzenia Komisji Habilitacyjnej 6 marca 2014 r.		Data przekazania uchwały zawierającej opinię Komisji Habilitacyjnej w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego 6 marca 2014 r.
Przewidywana data posiedzenia Rady Wydziału związanego z nadaniem stopnia doktora habilitowanego 26 marca 2014		