

POSTĘPOWANIE HABILITACYJNE
 prowadzone na **Wydziale Fortepianu, Organów, Klawesynu,**
Muzyki Dawnej i Jazzu
Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi
 zgodnie z art. 18a Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz
 o stopniach i tytule w zakresie sztuki (tekst jednolity Dz. U. z 2017 r. poz. 1789)

HARMONOGRAM POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO BCK-VII-L-7765/18		
Wnioskodawca postępowania habilitacyjnego: dr Wiesława Frankowska		
Data złożenia wniosku do Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułów i wszczęcia postępowania 26.06.2018	Data wyrażenia zgody przez RW na przeprowadzenie postępowania i wyznaczenia członków komisji 04.07.2018	Data powołania Komisji Habilitacyjnej przez CK 05.09.2018
Skład Komisji Habilitacyjnej:		Jednostka akademicka:
1. Przewodniczący – prof. dr hab. Krzysztof Knittel		Uniwersytet Muzyczny F. Chopina w Warszawie
2. Sekretarz – prof. dr hab. Elżbieta Różycka-Przybylak		Akademia Muzyczna w Łodzi
3. Recenzent (1) – prof. dr hab. Marta Czarny-Kaczmarek		Akademia Muzyczna we Wrocławiu
4. Recenzent (2) – prof. dr hab. Ewa Piasecka		Akademia Muzyczna w Łodzi
5. Recenzent (3) – prof. dr hab. Henryka Januszewska-Stańczyk		Akademia Muzyczna w Katowicach
6. Członek komisji (1) – prof. Piotr Grajter		Akademia Muzyczna w Łodzi
7. Członek komisji (2) – dr hab. Jacek Ścibor		Uniwersytet Rzeszowski
Data przyjęcia oficjalnego pisma z CK przez Radę Wydziału w sprawie powołania Komisji Habilitacyjnej 11.09.2018	Data wysłania dokumentacji habilitacyjnej do recenzentów 12.09.2018	Ostateczny termin opracowania i przesłania recenzji do Komisji Habilitacyjnej 23.09.2018
Data posiedzenia Komisji Habilitacyjnej 3.10.2018		Data przekazania uchwały zawierającej opinię Komisji Habilitacyjnej w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego 3.10.2018
Przewidywana data posiedzenia Rady Wydziału związanego z nadaniem stopnia doktora habilitowanego październik 2018		