

Wniosek
z dnia 18 czerwca 2018 roku
w sprawie wszczęcia postępowania habilitacyjnego
w dziedzinie sztuk muzycznych, dyscyplinie artystycznej instrumentalistyka

Imię nazwisko: Kinga Firlej - Kubica
Stopień: doktor
Dziedzina: sztuki muzyczne
Dyscyplina artystyczna: Instrumentalistyka – fortepian
Miejsce pracy: Akademia Muzyczna im. G i K. Bacewiczów w Łodzi

Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów
Pałac Kultury i Nauki, Plac Defilad 1
00 – 901 Warszawa

Zwracam się z prośbą o wszczęcie postępowania na stopień doktora habilitowanego w dziedzinie sztuk muzycznych, dyscyplinie artystycznej instrumentalistyka.

Do przeprowadzenia postępowania wskazuję Radę Wydziału Fortepianu, Organów, Klawesynu, Instr. Dawnych i Jazzu Akademii Muzycznej im. G i K. Bacewiczów w Łodzi.

Do wniosku dołączam następującą dokumentację w formie papierowej i elektronicznej:

- Uwierzytelnioną kopię dyplomu uzyskania stopnia doktora
- Życiorys
- Autoreferat w języku polskim i angielskim
- Wykaz dorobku artystycznego, dydaktycznego, naukowego oraz innych osiągnięć
- Dzieło artystyczne jednoznacznie wyróżnione w referacie w formie płyty CD

FRANZ SCHUBERT - FANTAZJE

F.Schubert - **Fantazja C-dur op.15 D 760 "Wanderer"**
(ARSO 101) Wyk. Kinga Firlej – Kubica - fortepian

- **Fantazja f-moll op.103 D 940 na cztery ręce**
Wyk. Kinga Firlej – Kubica - fortepian
Wojciech Kubica - fortepian

- Oświadczenie współautora dzieła artystycznego
- Papierową i elektroniczną wersję dokumentacji na płycie CD

Wnoszę o przeprowadzenie głosowania komisji habilitacyjnej w trybie jawnym (art.18 a, ust.8 i 9).

Przyjmuję do wiadomości, że wniosek z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Wpłynęło dnia 2018-06-21

Nr BCK 111-6-4421/18

Kinga Firlej-Kubica