

POSTĘPOWANIE HABILITACYJNE
 prowadzone na Wydziale Fortepianu, Organów, Klawesynu, Muzyki Dawnej i Jazzu
 Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

HARMONOGRAM POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO BCK-VII-L-7221/18		
Wnioskodawca postępowania habilitacyjnego: dr. Kinga Firlej-Kubica		
Data złożenia wniosku do Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułów i wszczęcia postępowania 21.06.2017	Data wyrażenia zgody przez RW na przeprowadzenie postępowania i wyznaczenia członków komisji 5.09.2018	Data powołania Komisji Habilitacyjnej przez CK 05.09.2018
Skład Komisji Habilitacyjnej:		Jednostka akademicka:
1. Przewodnicząca - prof. dr hab. Piotr Kusiewicz		Akademia Muzyczna w Gdansk
2. Sekretarz - dr hab. Mariusz Drzewicki		Akademia Muzyczna w Łodzi
3. Recenzent (1) - prof. dr hab. Regina Strokosz-Michalak		Akademia Muzyczna w Katowicach
4. Recenzent (2) - prof.dr hab. Robert Marat		Akademia Muzyczna w Łodzi
5. Recenzent (3) - dr hab. Joanna Ławrynowicz-Just		Uniwersytet Muzyczny F. Chopina w Warszawie
6. Członek komisji (1) - dr hab. Mariusz Sielski		Akademia Muzyczna w Krakowie
7. Członek komisji (2) - dr hab. Witold Holtz		Akademia Muzyczna w Łodzi
Data przyjęcia oficjalnego pisma z CK przez Radę Wydziału w sprawie powołania Komisji Habilitacyjnej 11.09.2018	Data wysłania dokumentacji habilitacyjnej do recenzentów 18.09.2018	Ostateczny termin opracowania i przestania recenzji do Komisji Habilitacyjnej 12.11.2018
Data posiedzenia Komisji Habilitacyjnej 24.11.2018		Data przekazania uchwały zawierającej opinię Komisji Habilitacyjnej w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego 24.11.2018
Przewidywana data posiedzenia Rady Wydziału związanego z nadaniem stopnia doktora habilitowanego 28.11.2018		

zgodnie z art. 18a Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (tekst jednolity Dz. U. z 2016 r. poz. 882, z późn. zm.)

