

**POSTĘPOWANIE HABILITACYJNE**  
 prowadzone na Wydziale Wokalno-Aktorskim  
**Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi**  
 zgodnie z art. 18a Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz  
 o stopniach i tytule w zakresie sztuki (tekst jednolity Dz. U. z 2017 r. poz. 1789)

<b>HARMONOGRAM POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO</b> BCK-VII-L-6629/19		
Wnioskodawca postępowania habilitacyjnego: <b>dr Brian Fentress</b>		
Data złożenia wniosku do Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułów i wszczęcia postępowania <b>08.02.2019</b>	Data wyrażenia zgody przez RW na przeprowadzenie postępowania i wyznaczenia członków komisji <b>06.03.2019</b>	Data powołania Komisji Habilitacyjnej przez CK <b>03.04.2019</b>
<b>Skład Komisji Habilitacyjnej:</b>		<b>Jednostka akademicka:</b>
1. Przewodniczący – <b>prof. dr hab. Piotr Kusiewicz</b>		Akademia Muzyczna w Gdańsku
2. Sekretarz – <b>dr hab. Patrycja Krzeszowska-Kubit</b>		Akademia Muzyczna w Łodzi
3. Recenzent (1) – <b>dr hab. Joanna Żółkoś-Zagdańska</b>		Akademia Muzyczna w Bydgoszczy
4. Recenzent (2) – <b>dr hab. Inga Lewandowska</b>		Państwowa Szkoła Zawodowa w Nysie
5. Recenzent (3) – <b>dr hab. Aleksandra Bubicz-Mojsa</b>		Akademia Muzyczna w Łodzi
6. Członek komisji (1) – <b>dr hab. Jacek Mentel</b>		Akademia Muzyczna w Krakowie
7. Członek komisji (2) – <b>dr hab. Przemysław Rezner</b>		Akademia Muzyczna w Łodzi
Data przyjęcia oficjalnego pisma z CK przez Radę Wydziału w sprawie powołania Komisji Habilitacyjnej <b>29.04.2019</b>	Data wysłania dokumentacji habilitacyjnej do recenzentów <b>13.05.2019</b>	Ostateczny termin opracowania i przesłania recenzji do Komisji Habilitacyjnej <b>25.06.2019</b>
Data posiedzenia Komisji Habilitacyjnej <b>28.06.2019</b>	Data przekazania uchwały zawierającej opinię Komisji Habilitacyjnej w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego <b>28.06.2019</b>	
Przewidywana data posiedzenia Rady Wydziału związanego z nadaniem stopnia doktora habilitowanego <b>29.06.2019</b>		

