

POSTĘPOWANIE HABILITACYJNE

prowadzone na Wydziale Wokalno-Aktorskim

Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

zgodnie z art. 18a Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (tekst jednolity Dz. U. z 2017 r. poz. 1789)

HARMONOGRAM POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO BCK-VII-L-8616/2018		
Wnioskodawca postępowania habilitacyjnego: dr Marcin Ciszewski		
Data złożenia wniosku do Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułów i wszczęcia postępowania 03.10.2018	Data wyrażenia zgody przez RW na przeprowadzenie postępowania i wyznaczenia członków komisji 28.11.2018	Data powołania Komisji Habilitacyjnej przez CK 09.01.2019
Skład Komisji Habilitacyjnej:		Jednostka akademicka:
1. Przewodniczący – prof. dr hab. Krzysztof Knittel		Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie
2. Sekretarz – prof. dr hab. Piotr Miciński		Akademia Muzyczna w Łodzi
3. Recenzent (1) – prof. dr hab. Lilianna Stawarz		Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie
4. Recenzent (2) – prof. dr hab. Piotr Łykowski		Akademia Muzyczna we Wrocławiu
5. Recenzent (3) – dr hab. Bożena Wagner		Akademia Muzyczna w Łodzi
6. Członek komisji (1) – dr hab. Katarzyna Dondalska		Akademia Sztuki w Szczecinie
7. Członek komisji (2) – dr hab. Aleksandra Bubicz- Mojsa		Akademia Muzyczna w Łodzi
Data przyjęcia oficjalnego pisma z CK przez Radę Wydziału w sprawie powołania Komisji Habilitacyjnej 31.01.2019	Data wysłania dokumentacji habilitacyjnej do recenzentów 14.02.2019	Ostateczny termin opracowania i przesłania recenzji do Komisji Habilitacyjnej 31.03.2019
Data posiedzenia Komisji Habilitacyjnej 02.04.2019	Data przekazania uchwały zawierającej opinię Komisji Habilitacyjnej w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego 02.04.2019	
Przewidywana data posiedzenia Rady Wydziału związanego z nadaniem stopnia doktora habilitowanego 24.04.2019		

K. Knittel