

Dr Sylwia Burnicka – Kalischewska  
Dziedzina: sztuki muzyczne  
Dyscyplina artystyczna: wokalistyka  
Miejsce pracy: Akademia Sztuki w Szczecinie  
Stanowisko: adiunkt

Szczecin, dnia 12 maja 2016 r.

**Centralna Komisja ds. Stopni i Tytułów**  
**Plac Defilad 1**  
**00-901 Warszawa**

### Wniosek o przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego

Na podstawie : art. 18 a pkt. 1 i 2 ustawy o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz w zakresie sztuki z dnia 14.03.2003 roku (Dz. U. z 2003 roku, nr 65 poz. 595, Dz. U. 2005 roku nr 164, poz. 1365, Dz. U. z 2011 roku nr 84 poz. 455) oraz § 12 pkt. 2 ust. 1- 4, oraz Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22.09.2011 roku (Dz. U. 2011 roku nr 204 poz. 1200) w sprawie szczegółowego trybu postępowania w przewodach doktorskich i habilitacyjnych oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora, zwracam się z prośbą o wszczęcie postępowania habilitacyjnego w dziedzinie sztuk muzycznych, w dyscyplinie artystycznej wokalistyka.

Jako główne osiągnięcie artystyczne wskazuję zapisy na nośnikach CD koncertów z dnia 7 maja 2014 roku z „Mszą Koronacyjną” W. A. Mozarta i recitalu z dnia 30 września 2015 roku z pieśniami F. Schumanna i F. Chopina.

Do przeprowadzenia postępowania wskazuję Radę Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi.

Wnoszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie jawnym.

Przyjmuję do wiadomości, iż zgodnie z obowiązującymi przepisami, wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów.

Wpłynęło dnia 2016-05-18  
Nr dok. VII-L-7054/106

1

