

POSTĘPOWANIE HABILITACYJNE
 prowadzone na Wydziale Wokalno-Aktorskim
Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi
 zgodnie z art. 18a Ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (tekst jednolity Dz. U. z 2014 r. poz. 1852 z późn. zm.)

HARMONOGRAM POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO BCK-VII-L-7154/16		
Wnioskodawca postępowania habilitacyjnego: dr Sylwia Burnicka-Kalischewska		
Data złożenia wniosku do Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułów i wszczęcia postępowania 18.05.2016	Data wyrażenia zgody przez RW na przeprowadzenie postępowania i wyznaczenia członków komisji 01.06.2016	Data powołania Komisji Habilitacyjnej przez CK 08.06.2016
Skład Komisji Habilitacyjnej:		Jednostka akademicka:
1. Przewodnicząca – prof. dr hab. Małgorzata Kupsik		Akademia Muzyczna w Poznaniu
2. Sekretarz – dr hab. Bożena Wagner		Akademia Muzyczna w Łodzi
3. Recenzent (1) – prof. dr hab. Alicja Panek-Piętkowska		PWSFTv i T im. L.Schillera w Łodzi
4. Recenzent (2) – prof. Jadwiga Rappé		Uniwersytet Muzyczny F. Chopina w W-wie
5. Recenzent (3) – prof. dr hab. Jolanta Gzella		Akademia Muzyczna w Łodzi
6. Członek komisji (1) – dr hab. Jacek Ścibor		Uniwersytet Rzeszowski
7. Członek komisji (2) – prof. dr hab. Janusz Ratajczak		Akademia Muzyczna w Łodzi
Data przyjęcia oficjalnego pisma z CK przez Radę Wydziału w sprawie powołania Komisji Habilitacyjnej 15.06.2016	Data wysłania dokumentacji habilitacyjnej do recenzentów 29.06.2016	Ostateczny termin opracowania i przesłania recenzji do Komisji Habilitacyjnej 15.08.2016
Data posiedzenia Komisji Habilitacyjnej 03.10.2016	Data przekazania uchwały zawierającej opinię Komisji Habilitacyjnej w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego 03.10.2016	
Przewidywana data posiedzenia Rady Wydziału związanego z nadaniem stopnia doktora habilitowanego 19.10.2016		