



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

90-716 Łódź, ul. Gdańska 32  
www.amuz.lodz.pl

Zawiadomienie o obronie pracy doktorskiej

**Komisja do spraw nadawania stopni doktora  
i doktora habilitowanego w zakresie sztuki  
Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów  
w Łodzi informuje:**

**17 grudnia 2020 r. o godz. 18:00  
odbędzie się publiczna obrona pracy doktorskiej  
mgr Anny Wytych-Wierzgacz  
w ramach przewodu w dyscyplinie artystycznej rytmika i taniec  
(dyscyplinie sztuki muzyczne wg nowej klasyfikacji)**

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej mgr Anny Wytych-Wierzgacz odbędzie się poprzez platformę Zoom. Osoby chętne do udziału w obronie pracy zobowiązane są do wysłania zgłoszenia na adres: [daria.jelinska@amuz.lodz.pl](mailto:daria.jelinska@amuz.lodz.pl), w celu otrzymania zaproszenia do spotkania online.

Promotor: **dr hab. Aleksandra Dziurosz, prof. UMFC**

Recenzenci: **prof. dr hab. Ewa Wycichowska**

**dr hab. Bożena Klimczak, prof. AST**

Praca doktorska nt. **„Zadania dla tancerza a dramaturgia w autorskim spektaklu tanecznym *Nitka*”**

udostępniona będzie zainteresowanym w Bibliotece Akademii Muzycznej w Łodzi, Al. 1-go Maja 4 (streszczenie pracy doktorskiej oraz recenzje zamieszczone są na stronie Akademii Muzycznej [www.amuz.lodz.pl](http://www.amuz.lodz.pl) w zakładce *Tytuły profesorskie, doktoraty i habilitacje*). Osoby zainteresowane elektroniczną wersją pracy doktorskiej proszone są o kontakt: [daria.jelinska@amuz.lodz.pl](mailto:daria.jelinska@amuz.lodz.pl).