



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

90-716 Łódź, ul. Gdańska 32
www.amuz.lodz.pl

Zawiadomienie o obronie pracy doktorskiej

**Dziekan
Wydziału Fortepianu, Organów,
Klawesynu, Muzyki Dawnej i Jazzu
Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów
w Łodzi informuje:**

**28 listopada 2018 r. o godz. 14.00
w Akademii Muzycznej w Łodzi w Sali Konferencyjnej
(Al. 1-go Maja 4)
odbędzie się
publiczna obrona pracy doktorskiej
mgr Judyty Tupczyńskiej
w ramach przewodu w dyscyplinie artystycznej instrumentalistyka.**

Promotor: **dr hab. Magdalena Pilch**

Recenzenci: **dr hab. Aleksandra Rupocińska**
dr hab. Agata Sapiecha

Praca doktorska nt. „Narodziny idiomu skrzypcowego we Francji na przykładzie sonat na skrzypce i basso continuo ze zbioru „Recueil de douze sonates a II et III partie avec la basse chifrée” Jean-Féry’ego Rebelą”

udostępniona będzie zainteresowanym
w Bibliotece Akademii Muzycznej w Łodzi, Al. 1-go Maja 4
(streszczenie pracy doktorskiej oraz recenzje zamieszczone są na stronie Akademii Muzycznej
www.amuz.lodz.pl)