



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

90-716 Łódź, ul. Gdańska 32
www.amuz.lodz.pl

Zawiadomienie o obronie pracy doktorskiej

**Komisja do spraw nadawania stopni doktora
i doktora habilitowanego w zakresie sztuki
Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów
w Łodzi informuje:**

7 lutego 2022 r. o godz. 13:00

odbędzie się publiczna obrona pracy doktorskiej

mgr. Macieja Tubisa

**w ramach przewodu w dyscyplinie artystycznej instrumentalistyka
(dyscyplinie sztuki muzyczne wg nowej klasyfikacji)**

Udział w zdalnej publicznej obronie pracy doktorskiej mgr. Macieja Tubisa odbędzie się poprzez platformę Zoom. Osoby chętne do udziału w obronie proszone są o wysłanie zgłoszenia na adres: daria.jelinska@amuz.lodz.pl, w odpowiedzi zostanie przekazane zaproszenie/link do spotkania.

Promotor: **dr hab. Adam Maniak, prof. AM**

Recenzenci: **prof. dr hab. Bogdan Kułakowski**

prof. dr hab. Katarzyna Stroińska-Sierant

Praca doktorska nt. **„Wpływ pianistyki klasycznej na estetykę improwizacji na przykładzie interpretacji twórczości Krzysztofa Komedy oraz impresji na temat pieśni Fryderyka Chopina”**

udostępniona będzie zainteresowanym w Bibliotece Akademii Muzycznej w Łodzi, Al. 1-go Maja 4 (streszczenie pracy doktorskiej oraz recenzje zamieszczone są na stronie Akademii Muzycznej www.amuz.lodz.pl w zakładce *Tytuły profesorskie, doktoraty i habilitacje*). Osoby zainteresowane elektroniczną wersją pracy doktorskiej proszone są o kontakt: daria.jelinska@amuz.lodz.pl.