

Wydział Instrumentalny

Łódź, 24 października 2012 roku, godz. 15.00, sala nr 12

**PREZENTACJA PRACY DOKTORSKIEJ
LUDWIKI MAI TOMASZEWSKIEJ-KLIMEK**

Transkrypcje instrumentalne źródłem poszukiwań nowych walorów brzmieniowych,
inspirującym do indywidualnej formy wypowiedzi artysty w kontekście wybranych dzieł:
Ludwiga van Beethovena i Igora Strawińskiego

program

Igor Strawiński – *Divertimento na skrzypce i fortepian*
(transkrypcja: Igor Strawiński, Samuel Duszkin)

Ludwika Maja Tomaszewska-Klimek – skrzypce
Łukasz Kwiatkowski – fortepian

Ludwig van Beethoven – *IX Sonata „Kreutzerowska” op. 47 na kwintet smyczkowy*
cz. I *Adagio sostenuto – Presto* (transkrypcja anonimowa)

Kwintet smyczkowy

Główne założenia opisu dzieła

Promotor
prof. Izabela Ceglińska

Recenzenci
prof. Krystyna Jurecka
kw. II st. Łukasz Błaszczuk, prof. AM