



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

90-716 Łódź, ul. Gdańska 32
www.amuz.lodz.pl

Zawiadomienie o obronie pracy doktorskiej

**Komisja do spraw nadawania stopni doktora
i doktora habilitowanego w zakresie sztuki
Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów
w Łodzi informuje:**

20 lutego 2023 r. o godz. 20:30
odbędzie się publiczna obrona pracy doktorskiej
mgr Małgorzaty Syrek
w ramach przewodu w dyscyplinie artystycznej wokalistyka
(dyscyplinie sztuki muzyczne wg nowej klasyfikacji)

Udział w zdalnej publicznej obronie pracy doktorskiej mgr Małgorzaty Syrek odbędzie się poprzez platformę Zoom. Osoby chętne do udziału w obronie proszone są o wysłanie zgłoszenia na adres: daria.jelinska@amuz.lodz.pl, w odpowiedzi zostanie przekazane zaproszenie/link do spotkania.

Promotor: **prof. dr hab. Ziemowit Wojtczak**

Recenzenci: **prof. dr hab. Małgorzata Grela**

dr hab. Katarzyna Suska-Zagórska, prof. AMKP

Praca doktorska: „Scenariusz intonacyjny jako droga do interpretacji słowa w cyklach pieśni: *Z izby dziecięcej* (Детская) Modesta Musorgskiego oraz *Satyry* (Сатиры) op. 109 Dymitra Szostakowicza”

udostępniona będzie zainteresowanym w Bibliotece Akademii Muzycznej w Łodzi, Al. 1-go Maja 4 (streszczenie pracy doktorskiej oraz recenzje zamieszczone są na stronie Akademii Muzycznej www.amuz.lodz.pl, w zakładce Akademia - *Tytuły profesorskie, doktoraty i habilitacje*). Osoby zainteresowane elektroniczną wersją pracy doktorskiej proszone są o kontakt: daria.jelinska@amuz.lodz.pl.