



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

90-716 Łódź, ul. Gdańska 32
www.amuz.lodz.pl

Zawiadomienie o obronie pracy doktorskiej

**Komisja do spraw nadawania stopni doktora
i doktora habilitowanego w zakresie sztuki
Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów
w Łodzi informuje:**

16 grudnia 2021 r. o godz. 9:00
odbędzie się publiczna obrona pracy doktorskiej
mgr. Mateusza Strzeleckiego
w ramach przewodu w dyscyplinie artystycznej instrumentalistyka
(dyscyplinie sztuki muzyczne wg nowej klasyfikacji)

Udział w zdalnej publicznej obronie pracy doktorskiej mgr. Mateusza Strzeleckiego odbędzie się poprzez platformę Zoom. Osoby chętne do udziału w obronie proszone są o wysłanie zgłoszenia na adres: daria.jelinska@amuz.lodz.pl, w odpowiedzi zostanie przekazane zaproszenie/link do spotkania.

Promotor: **dr hab. Tomasz Król, prof. AM**

Recenzenci: **prof. dr hab. Bartosz Bryła**
dr hab. Christian Danowicz

Praca doktorska nt. „**Utwory kameralne na skrzypce i fortepian Karola Rathausa jako egzemplifikacja twórczości kompozytora w kontekście stylistyki i walorów brzmieniowych. (Na przykładzie I Sonaty na skrzypce i fortepian op. 14, Suity op. 27, II Sonaty na skrzypce i fortepian op. 43 oraz Dedykacji i Allegro op. 64)**”

udostępniona będzie zainteresowanym w Bibliotece Akademii Muzycznej w Łodzi, Al. 1-go Maja 4 (streszczenie pracy doktorskiej oraz recenzje zamieszczone są na stronie Akademii Muzycznej www.amuz.lodz.pl w zakładce *Tytuły profesorskie, doktoraty i habilitacje*). Osoby zainteresowane elektroniczną wersją pracy doktorskiej proszone są o kontakt: daria.jelinska@amuz.lodz.pl.