



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

90-716 Łódź, ul. Gdańska 32
www.amuz.lodz.pl

Zawiadomienie o obronie pracy doktorskiej

**Komisja do spraw nadawania stopni doktora
i doktora habilitowanego w zakresie sztuki
Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów
w Łodzi informuje:**

23 października 2020 r. o godz. 15:30
odbędzie się publiczna obrona pracy doktorskiej
mgr. Dariusza Sprawki
w ramach przewodu w dyscyplinie artystycznej instrumentalistyka
(dyscyplinie sztuki muzyczne wg nowej klasyfikacji)

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej mgr. Dariusza Sprawki odbędzie się poprzez platformę Zoom. Link dla osób chętnych do wzięcia udziału w zdalnej publicznej obronie:

<https://zoom.us/j/98373815400?pwd=QVpRVyt3WC9VeXZJcm9Da09wQ1INdz09>

Promotor: **dr hab. Katarzyna Przybylska, prof. AM**

Recenzenci: **prof. dr hab. Zdzisław Stolarczyk**

dr hab. Michał Mazurkiewicz, prof. AM

Praca doktorska nt. **„Rola i znaczenie puzonu basowego w muzyce kameralnej, na podstawie wybranych dzieł na kwartet puzonowy: Georg Daniel Speer - „Sonata in d”, Heinrich Schütz - „Fili mi Absalon”, Ludwig van Beethoven - „Equales” WoO 30, Anton Bruckner - „Aequale”, Henri Tomasi - „Étreoune pasêtre”, Kazimierz Serocki - „Suita na cztery puzony”, Derek Bourgeois - „Trombone Quartet” Op. 117”**

udostępniona będzie zainteresowanym w Bibliotece Akademii Muzycznej w Łodzi, Al. 1-go Maja 4 oraz na stronie Akademii Muzycznej www.amuz.lodz.pl, w zakładce *Tytuły profesorskie, doktoraty i habilitacje* (w zakładce zamieszczone są również recenzje oraz streszczenie pracy doktorskiej).