



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

90-716 Łódź, ul. Gdańska 32
www.amuz.lodz.pl

Zawiadomienie o obronie pracy doktorskiej

**Komisja do spraw nadawania stopni doktora
i doktora habilitowanego w zakresie sztuki
Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów
w Łodzi informuje:**

3 listopada 2021 r. o godz. 14:00

odbędzie się publiczna obrona pracy doktorskiej

mgr Joanny Sochackiej

**w ramach przewodu w dyscyplinie artystycznej instrumentalistyka
(dyscyplinie sztuki muzyczne wg nowej klasyfikacji)**

Udział w zdalnej publicznej obronie pracy doktorskiej mgr Joanny Sochackiej odbędzie się poprzez platformę Zoom. Osoby chętne do udziału w obronie proszone są o wysłanie zgłoszenia na adres: daria.jelinska@amuz.lodz.pl, w odpowiedzi zostanie przekazane zaproszenie/link do spotkania.

Promotor: **dr hab. Hanna Holeksa, prof. AM**

Recenzenci: **dr hab. Magdalena Lisak, prof. AM**

dr hab. Joanna Marcinkowska, prof. AMP

Praca doktorska nt. „Fortepian w twórczości Grażyny Bacewicz: dobór środków instrumentalnych w kontekście ewolucji języka muzycznego, na przykładzie sonat fortepianowych: *Sonaty* (1930), *I Sonaty* (1949) i *II Sonaty* (1953)**”**

udostępniona będzie zainteresowanym w Bibliotece Akademii Muzycznej w Łodzi, Al. 1-go Maja 4 (streszczenie pracy doktorskiej oraz recenzje zamieszczone są na stronie Akademii Muzycznej www.amuz.lodz.pl w zakładce *Tytuły profesorskie, doktoraty i habilitacje*). Osoby zainteresowane elektroniczną wersją pracy doktorskiej proszone są o kontakt: daria.jelinska@amuz.lodz.pl.