



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

90-716 Łódź, ul. Gdańska 32
www.amuz.lodz.pl

Zawiadomienie o obronie pracy doktorskiej

**Dziekan
Wydziału Wokalno-Aktorskiego
Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów
w Łodzi informuje:**

28 czerwca 2018 r. o godz. 11.00
w Akademii Muzycznej w Łodzi w Sali Konferencyjnej
(Al. 1-go Maja 4)
odbędzie się
publiczna obrona pracy doktorskiej
Friederike Meinel
w ramach przewodu w dyscyplinie artystycznej wokalistyka.

Promotor: **dr hab. Sylwia Burnicka-Kalischewska**

Recenzenci: **prof. dr hab. Jadwiga Rappé**
dr hab. Jarosław Bręk

Praca doktorska nt. „**Jak zatopić słowa w dźwięku? Geneza symbiozy włoskiej śpiewności i dramatycznej deklamacji w pieśniach Ryszarda Wagnera do wierszy Matyldy Wesendonck**”

udostępniona będzie zainteresowanym

w Bibliotece Akademii Muzycznej w Łodzi, Al. 1-go Maja 4.

(streszczenie pracy doktorskiej oraz recenzje zamieszczone są na stronie Akademii Muzycznej
www.amuz.lodz.pl)