



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

90-716 Łódź, ul. Gdańska 32  
www.amuz.lodz.pl

Zawiadomienie o obronie pracy doktorskiej

**Przewodnicząca  
Komisji do spraw nadawania stopni doktora  
i doktora habilitowanego w zakresie sztuki  
Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów  
w Łodzi informuje:**

**4 grudnia 2019 r. o godz. 14.00  
w Akademii Muzycznej w Łodzi w Sali Konferencyjnej  
(Al. 1-go Maja 4)  
odbędzie się  
publiczna obrona pracy doktorskiej  
mgr Aleksandry Mańkowskiej  
w ramach przewodu w dyscyplinie artystycznej instrumentalistyka.**

Promotor: **dr hab. Paweł Gusnar, prof. AM**

Recenzenci: **prof. dr hab. Andrzej Rzymkowski**  
**prof. dr hab. Dariusz Samól**

**Praca doktorska nt. „Znaczenie transkrypcji muzycznej dla rozwoju artystycznego saksofonisty na przykładzie autorskich opracowań utworów: *Epitafium* na obój i fortepian Witolda Lutosławskiego, *Duo concertant* na skrzypce i fortepian Igora Strawieńskiego, *Romansu op. 23* na skrzypce i fortepian Karola Szymanowskiego oraz *Sonaty wiolonczelowej d-moll op. 40* Dymitra Szostakowicza”**

udostępniona będzie zainteresowanym  
w Bibliotece Akademii Muzycznej w Łodzi, Al. 1-go Maja 4  
(streszczenie pracy doktorskiej oraz recenzje zamieszczone są na stronie Akademii Muzycznej  
www.amuz.lodz.pl)