



**Akademia Muzyczna**  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

90-716 Łódź, ul. Gdańska 32  
[www.amuz.lodz.pl](http://www.amuz.lodz.pl)

Zawiadomienie o obronie pracy doktorskiej

**Dziekan  
Wydziału Fortepianu, Organów,  
Klawesynu, Muzyki Dawnej i Jazzu  
Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów  
w Łodzi informuje:**

**27 września 2019 r. o godz. 16.00**  
**w Akademii Muzycznej w Łodzi w Sali Konferencyjnej**  
**(Al. 1-go Maja 4)**  
**odbędzie się**  
**publiczna obrona pracy doktorskiej**  
**mgr Julii Kociuban**  
**w ramach przewodu w dyscyplinie artystycznej instrumentalistyka.**

Promotor: **dr hab. Mariusz Drzewicki**

Recenzenci: **prof. dr hab. Mariola Cieniawa-Puchała**  
**prof. dr hab. Anna Organiszczak**

**Praca doktorska nt. „Emanacja charakterystycznych cech stylistycznych francuskich impresjonistów i ich znaczenie w procesie kształtowania Sonaty fortepianowej Witolda Lutosławskiego”**

udostępniona będzie zainteresowanym  
w Bibliotece Akademii Muzycznej w Łodzi, Al. 1-go Maja 4  
(streszczenie pracy doktorskiej oraz recenzje zamieszczone są na stronie Akademii Muzycznej  
[www.amuz.lodz.pl](http://www.amuz.lodz.pl))