



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

90-716 Łódź, ul. Gdańska 32  
www.amuz.lodz.pl

## Zawiadomienie o obronie pracy doktorskiej

**Komisja do spraw nadawania stopni doktora  
i doktora habilitowanego w zakresie sztuki  
Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów  
w Łodzi informuje:**

**27 grudnia 2021 r. o godz. 14:30**  
**odbędzie się publiczna obrona pracy doktorskiej**  
**mgr Joanny Klisowskiej**  
**w ramach przewodu w dyscyplinie artystycznej wokalistyka**  
**(dyscyplinie sztuki muzyczne wg nowej klasyfikacji)**

Udział w zdalnej publicznej obronie pracy doktorskiej mgr Joanny Klisowskiej odbędzie się poprzez platformę Zoom. Osoby chętne do udziału w obronie proszone są o wysłanie zgłoszenia na adres: [daria.jelinska@amuz.lodz.pl](mailto:daria.jelinska@amuz.lodz.pl), w odpowiedzi zostanie przekazane zaproszenie/link do spotkania.

Promotor: **prof. dr hab. Piotr Miciński**

Recenzenci: **prof. dr hab. Hanna Michalak**

**dr hab. Anna Radziejewska, prof. UMFC**

**Praca doktorska nt. „Wybrane kantaty Alessandro Scarlattiego i ich interpretacja z wykorzystaniem współczesnej wiedzy na temat praktyki wykonawczej epoki”**

udostępniona będzie zainteresowanym w Bibliotece Akademii Muzycznej w Łodzi, Al. 1-go Maja 4 (streszczenie pracy doktorskiej oraz recenzje zamieszczone są na stronie Akademii Muzycznej [www.amuz.lodz.pl](http://www.amuz.lodz.pl) w zakładce *Tytuły profesorskie, doktoraty i habilitacje*). Osoby zainteresowane elektroniczną wersją pracy doktorskiej proszone są o kontakt: [daria.jelinska@amuz.lodz.pl](mailto:daria.jelinska@amuz.lodz.pl).