



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

90-716 Łódź, ul. Gdańska 32  
www.amuz.lodz.pl

Zawiadomienie o obronie pracy doktorskiej

**Dziekan  
Wydziału Fortepianu, Organów,  
Klawesynu, Muzyki Dawnej i Jazzu  
Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów  
w Łodzi informuje:**

**28 listopada 2018 r. o godz. 12.00  
w Akademii Muzycznej w Łodzi w Sali Konferencyjnej  
(Al. 1-go Maja 4)  
odbędzie się  
publiczna obrona pracy doktorskiej  
mgr. Kamila Klimka  
w ramach przewodu w dyscyplinie artystycznej instrumentalistyka.**

Promotor: **prof. dr hab. Maria Korecka-Soszkowska**

Recenzenci: **prof. dr hab. Beata Cywińska**  
**prof. dr hab. Alicja Paleta-Bugaj**

**Praca doktorska nt. „Temat muzyczny *La Folii* Arcangelo Corellego jako inspirująca i formotwórcza myśl przewodnia w dziełach fortepianowych różnych epok i stylów na przykładzie wybranych utworów z twórczości: Carla Philippa Emanuela Bacha, Franciszka Liszta, Sergiusza Rachmaninowa i Paula Reale’a”**

udostępniona będzie zainteresowanym w Bibliotece Akademii Muzycznej w Łodzi, Al. 1-go Maja 4 (streszczenie pracy doktorskiej oraz recenzje zamieszczone są na stronie Akademii Muzycznej [www.amuz.lodz.pl](http://www.amuz.lodz.pl))