



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

90-716 Łódź, ul. Gdańska 32  
www.amuz.lodz.pl

Zawiadomienie o obronie pracy doktorskiej

**Dziekan  
Wydziału Instrumentalnego  
Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów  
w Łodzi informuje:**

**2 marca 2016 r. o godz. 14.00  
w Akademii Muzycznej w Łodzi w Sali Konferencyjnej  
(Al. 1-go Maja 4)  
odbędzie się  
publiczna obrona pracy doktorskiej  
mgr Arkadiusza Dobrowolskiego  
w ramach przewodu w dyscyplinie artystycznej instrumentalistyka.**

Promotor: **prof. dr hab. Stanisław Firlej**

Recenzenci: **prof. dr hab. Agata Jarecka**  
**prof. dr hab. Tomasz Strahl**

Praca doktorska nt. „Praktyczne korzyści w grze na wiolonczeli wynikające z zastosowania Techniki Alexandra, na przykładzie wybranych utworów z repertuaru wiolonczelowego: David Popper – *Rapsodia Węgierska*, Max Bruch – *Kol Nidrei op. 47*, Ludwig van Beethoven – *Sonata C-dur op. 102 nr 1*, Claude Debussy – *Sonata na wiolonczelę i fortepian*”

udostępniona będzie zainteresowanym

**w Bibliotece Akademii Muzycznej w Łodzi, Al. 1-go Maja 4.**