



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

90-716 Łódź, ul. Gdańska 32
www.amuz.lodz.pl

Zawiadomienie o obronie pracy doktorskiej

**Dziekan
Wydziału Fortepianu, Organów,
Klawesynu, Muzyki Dawnej i Jazzu
Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów
w Łodzi informuje:**

**4 lipca 2018 r. o godz. 12.00
w Akademii Muzycznej w Łodzi w Sali Konferencyjnej
(Al. 1-go Maja 4)
odbędzie się
publiczna obrona pracy doktorskiej
mgr. Piotra Cłapińskiego
w ramach przewodu w dyscyplinie artystycznej instrumentalistyka.**

Promotor: **prof. dr hab. Cezary Sanecki**

Recenzenci: **prof. dr hab. Krystyna Hussar-Moczulska**
prof. dr hab. Anna Prabucka-Firlej

Praca doktorska nt. „Kolorystyka jako konstytutywny element kształtujący interpretację dzieła muzycznego na przykładzie wybranych utworów Francisa Poulenca”

udostępniona będzie zainteresowanym
w Bibliotece Akademii Muzycznej w Łodzi, Al. 1-go Maja 4
(streszczenie pracy doktorskiej oraz recenzje zamieszczone są na stronie Akademii Muzycznej
www.amuz.lodz.pl)