



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

90-716 Łódź, ul. Gdańska 32
www.amuz.lodz.pl

Zawiadomienie o obronie pracy doktorskiej

**Rektor
Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów
w Łodzi informuje:**

**24 września 2020 r. o godz. 12.00
w Akademii Muzycznej w Łodzi w Sali Konferencyjnej (Al. 1-go Maja 4)
odbędzie się publiczna obrona pracy doktorskiej
mgr Aliny Adamski
w ramach przewodu w dyscyplinie artystycznej wokalistyka**

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej mgr Aliny Adamski odbędzie się poprzez platformę Zoom. Link dla osób chętnych do wzięcia udziału w zdalnej publicznej obronie:
<https://zoom.us/j/96664761079?pwd=SDVteEwzRFFsRndsTjFFWnVoT2Y1UT09>

Promotor: **prof. dr hab. Krystyna Rorbach**

Recenzenci: **dr hab. Ewa Biegas
dr hab. Anna Fabrello**

Praca doktorska nt. „Nowatorskie podejście do wykorzystania możliwości głosu sopranu koloraturowego na przykładzie *Brentano Lieder* op. 68 Richarda Straussa oraz *Pieśni księżniczki z baśni* op. 31 Karola Szymanowskiego na głos i fortepian”

udostępniona będzie zainteresowanym
w Bibliotece Akademii Muzycznej w Łodzi, Al. 1-go Maja 4
(streszczenie pracy doktorskiej, recenzje oraz link do pracy doktorskiej zamieszczone są na stronie Akademii Muzycznej www.amuz.lodz.pl, w zakładce *Tytuły profesorskie, doktoraty i habilitacje*)