



**Akademia Muzyczna**  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Wydział Fortepianu, Organów, Klawesynu i Instrumentów Dawnych

Łódź, 4 marca 2013 r., godz. 14.00, sala nr 12

# **PREZENTACJA PRACY HABILITACYJNEJ MARIUSZA DRZEWICKIEGO**

Asocjacja założeń stylistycznych inspirowanych muzyką Andaluzji  
w twórczości fortepianowej Izaaka Albéniza  
jako wynik tendencji tworzenia muzyki w nurcie narodowym  
na przykładzie *Suite española* op. 47 i *Cantos de España* op. 232

program

---

**Izaak Albeniz**

*Suite española* op. 47

Granada

Cataluña

Sevilla

Cadiz

Asturias

Aragon

Castilla

Cuba

wykonawca

**Mariusz Drzewicki** – fortepian

---

Główne założenia opisu dzieła