



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

90-716 Łódź, ul. Gdańska 32  
www.amuz.lodz.pl

Zawiadomienie o obronie pracy doktorskiej

**Komisja do spraw nadawania stopni doktora  
i doktora habilitowanego w zakresie sztuki  
Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów  
w Łodzi informuje:**

**1 marca 2020 r. o godz. 15:00**

**odbędzie się publiczna obrona pracy doktorskiej**

**mgr. Jakuba Brawaty**

**w ramach przewodu w dyscyplinie artystycznej instrumentalistyka  
(dyscyplinie sztuki muzyczne wg nowej klasyfikacji)**

Udział w zdalnej publicznej obronie rozprawy doktorskiej mgr. Jakuba Brawaty odbędzie się poprzez platformę Zoom. Link dla osób chętnych do wzięcia udziału w zdalnej publicznej obronie:  
**<https://zoom.us/j/97736335869?pwd=QlI4ZDJUTmFnM2VKVXNPakNISIVNQT09>**

Promotor: **dr hab. Robert Gawroński, prof. UJD**

Recenzenci: **dr hab. Małgorzata Krzemińska-Sribniak  
dr hab. Grzegorz Biegas**

**Praca doktorska nt. „*This is the world we know, the world of air and breathing and sun and beating hearts* jako egzemplifikacja tradycji i nowoczesności oraz inspiracji muzycznych i pozamuzycznych w twórczości kameralnej Davida Maslanki. Poszukiwania nowych wartości brzmieniowych z wykorzystaniem możliwości zespołu fortepianowo – perkusyjnego”**

udostępniona będzie zainteresowanym w Bibliotece Akademii Muzycznej w Łodzi, Al. 1-go Maja 4 (streszczenie pracy doktorskiej oraz recenzje zamieszczone są na stronie Akademii Muzycznej [www.amuz.lodz.pl](http://www.amuz.lodz.pl) w zakładce *Tytuły profesorskie, doktoraty i habilitacje*). Osoby zainteresowane elektroniczną wersją pracy doktorskiej proszone są o kontakt: [daria.jelinska@amuz.lodz.pl](mailto:daria.jelinska@amuz.lodz.pl).