



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 1 października 2018 roku

## Wieczór z Schubertem

### Koncert z cyklu Wieczory muzyczne

**Pierwszy w tym roku akademickim koncert z cyklu „Wieczory muzyczne” upłynie przy muzyce Franza Schuberta. Program koncertu usatysfakcjonuje miłośników dzieł fortepianowych i muzyki kameralnej. Podczas wieczoru wykonane zostaną Sonata B-dur D 960, Rondo A-dur na cztery ręce D 951 i Fantazja f-moll na cztery ręce D 940. Wykonawcami koncertu będą pianiści związani z łódzką Akademią Muzyczną: Katarzyna Kling, Kinga Firlej-Kubica i Wojciech Kubica. Koncert odbędzie się 8 października (poniedziałek) o godzinie 18.15, w Sali 12 w Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi, przy ul. Gdańskiej 32. Wstęp wolny.**

Program koncertu wypełnią fortepianowe utwory Franza Schuberta skomponowane w ostatnim roku jego życia – wiosną i latem 1828. Będą to dwa utwory na cztery ręce i solowa Sonata B-dur D 960. Sonatę, utrzymaną w melancholijnym i tęsknym nastroju zadumy, wykona Katarzyna Kling. Dzieło stanowi część słynnej triady, wraz z sonatami: c-moll D 958 i A-dur D 959, będąc tym samym ostatnią sonatą na fortepian solo skomponowaną przez Schuberta. Dwa utwory na cztery ręce wykona małżeństwo pianistów – Kinga Firlej-Kubica i Wojciech Kubica. Fantazja f-moll D 940 jest jednym z najważniejszych dzieł Schuberta, zarówno kameralnych, jak i fortepianowych. Zawiera liryczny temat główny, spajający klamrą całość kompozycji oraz finałową podwójną fugę, a dedykowana jest uczennicy kompozytora Karolinie Esterházy. Rondo A-dur D 951 to ostatnie dzieło Schuberta na fortepian na cztery ręce. Zostało wydane miesiąc po jego śmierci jako „Grand Rondeau”. Jego konstrukcja opiera się na prostym, lecz przejmującym temacie i rozwija do monumentalnego finału, z minorową reminiscencją tematu.

Wykonawcy koncertu swoją karierę artystyczną związali z Łodzią i tutejszą Akademią Muzyczną. Katarzyna Kling od 2011 roku ze stopniem doktora habilitowanego pracuje na stanowisku adiunkta w łódzkiej uczelni. Prowadzi działalności koncertową w kraju i za granicą, poświęcając się jednocześnie pracy dydaktycznej. Kinga Firlej-Kubica ze stopniem doktora jest adiunktem w Katedrze Fortepianu. Pianistka regularnie występuje w salach filharmonicznych w Polsce, koncertuje także poza granicami kraju. Zdobyła I nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim w Wilnie (1999). Od 2007 roku występuje także z mężem – pianistą Wojciechem Kubicą. Artysta jest cenionym pianistą-kameralistą, laureatem wielu konkursów krajowych i zagranicznych, w tym Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego w Kijowie (2003), Międzynarodowego Konkursu Muzyki Kameralnej ‚Val Tidone’ we Włoszech (2004) oraz Międzynarodowego Konkursu Muzyki Kameralnej im. K. Bacewicza w Łodzi (2013). W 2014 roku uzyskał stopień doktora sztuki.

Więcej informacji: <http://www.amuz.lodz.pl/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/pazdziernik-2018/153133-wieczor-muzyczny-wieczor-z-schubertem>