



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 23 maja 2017 roku

## **Piękny wieczór Ostatni w tym roku akademickim „Wieczór muzyczny”**

**W ostatni poniedziałek maja w Akademii Muzycznej w Łodzi odbędzie się koncert z cyklu „Wieczory Muzyczne”. Melomani będą mieli okazję wysłuchać koncertu „Beau Soir” w wykonaniu skrzypaczki Patrycji Słomczyńskiej i pianisty Michała Rota. W programie znalazły się sonaty Claude’a Debussy’ego, Wolfganga Amadeusza Mozarta i Ignacego Jana Paderewskiego oraz *Suita skrzypcowa* Maxa Regeera. Zapraszamy 29 maja na godzinę 18.15 do Sali Kameralnej Akademii przy al. 1 Maja 4. Wstęp wolny.**

Duet zaprezentuje podczas koncertu cztery utwory. Będzie to dwuczęściowa *Sonata skrzypcowa G-dur* KV 301 Wolfganga Amadeusza Mozarta, w której co ciekawe skrzypce często pełnią rolę akompaniującą. Następnie usłyszymy *Sonatę a-moll* na skrzypce i fortepian op. 13, skomponowaną w 1882 roku przez Ignacego Jana Paderewskiego. Ostatnią sonatą będzie *Sonata g-moll na skrzypce i fortepian* Claude’a Debussy’ego, powstała w 1917 roku, będąca jednym z ostatnich ważniejszych dzieł kompozytora. Oprócz repertuaru sonatowego zabrzmi również 5-częściowa *Suita na skrzypce i fortepian* op. 103a Maxa Regeera.

Patrycja Słomczyńska ukończyła z wyróżnieniem Akademię Muzyczną im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu i Hochschule für Musik w Kolonii. Obecnie poszerza swoją edukację na studiach doktoranckich pod kierunkiem prof. Łukasza Błaszczyka w Akademii Muzycznej w Łodzi. Jest laureatką wielu ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów skrzypcowych, m.in. I nagroda i Grand Prix na XVI Międzynarodowym Konkursie Muzycznym w Neapolu w 2011 roku, II nagroda na Międzynarodowym Konkursie Muzycznym w kategorii Fortepian i Instrumenty Smyczkowe w Nowym Jorku w 2014 roku, II nagroda na Międzynarodowym Konkursie Indywidualności Muzycznych w Haifie w 2015 roku. Oprócz wielu zdobytych nagród, Patrycja Słomczyńska często koncertuje zarówno po Polsce, Europie, jak i USA.

Michał Rot ukończył z wyróżnieniem Akademię Muzyczną im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi. Kształcił się również w Hochschule für Musik und Darstellende Kunst w Stuttgarcie oraz w Hochschule für Musik und Darstellende Kunst w Mannheim. Jest laureatem wielu krajowych i międzynarodowych konkursów muzycznych, m.in. zdobył II miejsce oraz Nagrodę specjalną za najlepsze wykonanie współczesnego utworu polskiego na XVII Międzynarodowym Konkursie Kameralnym w Łodzi. Michał Rot stale współpracuje w dwóch duetach: Reger Duo wraz z wiolonczelistą Krzysztofem Karpetą, założonym w 2008 roku, a także wraz z utytułowaną skrzypaczką Patrycją Słomczyńską. Artysta otrzymał Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za wybitne osiągnięcia w dziedzinie muzyki. W lipcu 2016 roku uzyskał tytuł doktora sztuki, pracuje na stanowisku adiunkta w Katedrze Kameralistyki Akademii Muzycznej w Łodzi.

Więcej informacji o koncercie:

<http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/maj-2017/151631-wieczor-muzyczny-beau-soir-2017-05-29/>