



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 16 lutego 2017 roku

Polska muzyka fortepianowa na 4 ręce

„Zapomniana polska muzyka romantyczna na fortepian na cztery ręce” to tytuł kolejnego koncertu z cyklu Wieczory muzyczne w Akademii Muzycznej w Łodzi. Wykonawcami będą dwie pianistki: Agata Górską-Kołodziejską i Anna Liszewska. W programie ich koncertu znajdą się utwory kompozytorów polskich, zarówno tych znanych, jak i zapomnianych. W programie muzyka Fryderyka Chopina, Ignacego Jana Paderewskiego, Juliusza Zarębskiego oraz kompozycje Marii Agaty Szymanowskiej i Karola Mikulego. Koncert odbędzie się 20 lutego (poniedziałek) o godzinie 18.15, w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi przy al. 1 Maja 4. Wstęp wolny.

Zapowiadany koncert wypełni muzyka fortepianowa na cztery ręce. Wykonawczynie repertuar dobrały tak, aby obok siebie zabrzmiały, nieczęsto wykonywane, utwory słynnych polskich romantyków: Fryderyka Chopina (młodzięcze *Wariacje D-dur* pod redakcją Jana Ekiera), Ignacego Jana Paderewskiego (*Album tatrzańskie* op. 12) czy Juliusza Zarębskiego (*Divertissement a la polonaise* op. 12), ale także kompozycje polskich twórców mniej znanych publiczności: Marii Agaty Szymanowskiej (*Grande valse F-dur*) i Karola Mikulego (*Andante con variazioni e-moll* op. 15). Kompozycje przesycone nastrojem nostalgicznej polskości, stanowiąc będą istotny punkt programu.

Pianistki, Agata Górską-Kołodziejską i Anna Liszewska, współpracują w duecie fortepianowym od 2013 roku, wykonując różnorodny repertuar, począwszy od muzyki klasycznej, przez romantyczne kompozycje polskich, niemieckich, francuskich i skandynawskich twórców, aż po transkrypcje najpopularniejszych przebojów muzyki operowej i baletowej. Obie związane są zawodowo z Akademią Muzyczną w Łodzi, zajmują się pracą pedagogiczną, a także prowadzą działalność naukową oraz koncertują.

więcej informacji o wykonawcach i programie koncertu:

<http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/luty-2017/151056-wieczor-muzyczny-zapomniana-polska-muzyka-romantyczna-na-fortepian-na-cztery-rece-2017-02-20/>