



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 11 grudnia 2016 roku

Sztuka akordeonowa

Artyści ze Słowacji, Słowenii, Finlandii i Iranu wezmą udział w Międzynarodowej Sesji Naukowo-Artystycznej „Akordeonowa sztuka wykonawcza na przełomie XX i XXI wieku”, na którą w dniach 12-16 grudnia 2016 roku zaprasza Akademia Muzyczna w Łodzi. Pięć dni sesji wypełnią koncerty, wykłady, lekcje mistrzowskie i nagrania z udziałem pedagogów i studentów uczelni muzycznych z Łodzi, Bratysławy, Lublany i Turku. Na otwarcie zaplanowano mistrzowski koncert pedagogów (12 grudnia), na zakończenie – solowe i kameralne prezentacje studentów (16 grudnia). Efektem wspólnej pracy będzie również płyta CD wydana przez Akademię po sesji. Na wszystkie wydarzenia wstęp wolny.

Na zaproszenie organizatorów do Łodzi przyjadą uznani mistrzowie akordeonu: prof. Rajmund Kákoni (Słowacja), dr Milan Osadský (Słowacja), prof. Mikko Luoma (Finlandia) oraz prof. Borut Zagoranski (Słowenia). Wraz z pedagogami łódzkiej Akademii Muzycznej, prof. Bogdanem Dowłaszem, prof. Zbigniewem Ignaczewskim i dr. Leszkiem Kołodziejским, będą prowadzić lekcje mistrzowskie i wykłady.

Pierwszy dzień sesji (12 grudnia, poniedziałek) będzie należał do profesorów. Od godziny 9.30 wygłoszą kilka wykładów, wieczorem odbędzie się koncert w ich wykonaniu. Zabrzmiają utwory na akordeon solo takich kompozytorów, jak: Lucia Chut'ková, Davor Bobić, Ole Schmidt, Bruno Mantovani, Mikołaj Majkusiak, Jiří Matys, a także utwory polskich kompozytorów, którzy specjalizowali się w muzyce akordeonowej: Andrzeja Krzanowskiego i Bronisława Kazimierza Przybylskiego. Koncert odbędzie się w ramach cyklu „Wieczory muzyczne” w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej przy al. 1 Maja 4, o godzinie 18.15.

W sesji wezmą udział również studenci z zagranicy (Bratysława, Lublana, Helsinki i Turku) i będą doskonalić swój artystyczny warsztat razem ze studentami z Łodzi w ramach lekcji mistrzowskich, które zaplanowane zostały od wtorku do piątku. W piątek (16 grudnia) przyjdzie czas na studenckie prezentacje. O godz. 15.00 Irańczyk Arshia Samsaminia – student kompozycji w The Sibelius Academy w Helsinkach przedstawi wykład poświęcony komponowaniu muzyki na duo akordeonowe – tytuł wykładu *Compositional tools and presenting constructive imaginary for accordion duo*. Podczas wieczornego koncertu (godz. 18.00) studenci akordeonu wystąpią solo i w kameralnych składach, prezentując kompozycje przygotowane podczas zajęć sesyjnych. Wykład i koncert studentów odbędą się w piątek 16 grudnia w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej przy al. 1 Maja 4. Wstęp wolny.

Uczniów i nauczycieli szkół muzycznych Akademia Muzyczna zaprasza do udziału we wszystkich wydarzeniach w charakterze słuchaczy. Sesja odbywa się w ramach międzyuczelnianej wymiany studentów i pedagogów Programu Erasmus+.

Więcej informacji o programie koncertów:

<http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/grudzien-2016/150957-wieczor-muzyczny-2016-12-12/>