



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 8 grudnia 2016 roku

## Jazzowe Boże Narodzenie

**Akademia Muzyczna w Łodzi zaprasza na ostatnie świąteczne wydarzenie w tym roku, podczas którego usłyszymy utwór *Sacred Concert* Duke'a Ellingtona. Melomani usłyszą to dzieło w wykonaniu solistki Eweliny Kisiel, Chóru Mieszanego Zespołu Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki oraz Big Bandu Akademii Muzycznej w Łodzi pod kierunkiem Jacka Delonga. Koncert odbędzie się 20 grudnia (wtorek), w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy ul. Żubardzkiej 2a o godzinie 18.00. Bilety w cenie 20 zł i 10 zł.**

Duke Ellington rzadko komponował utwory religijne. Wręcz przeciwnie, większości znany jest jako znakomity pianista, lider big bandu, a przede wszystkim ikona światowego jazzu. Jednak w wieku 66 lat został poproszony o napisanie kilku dzieł przeznaczonych do wykonywania w kościołach w całej Ameryce. Podjął wyzwanie i skomponował trzy *Sacred Concerts*. Pomiędzy 1966 a 1974 rokiem odbył wraz ze swoim zespołem tournée po Stanach Zjednoczonych i Europie, wykonując wszystkie trzy koncerty. W kompozycjach nie ma ustalonego porządku kolejnych części. Sam kompozytor często wplatał poszczególne fragmenty z pierwszego *Sacred Concert* do drugiego i vice versa. Uzależnione było to od miejsca wykonywania danego dzieła, dlatego Ellington wraz z muzykami dokonywał wyboru części tuż przed samym koncertem. Nie istnieje obecnie kompletna wersja tego utworu. Z tego powodu dyrygenci big bandów i chórów na całym świecie wielokrotnie zmuszeni są do tworzenia własnych aranżacji tych utworów.

W ten sposób powstała wersja *Sacred Concert* stworzona przez Johna Høybye'a i Pedera Pedersena. Zmiany, których dokonali, koncentrują się na chórze. Ellington był zmuszony do ograniczenia partii chóralnej ze względu na to, że koncerty odbywały się w wielu miastach Stanów Zjednoczonych. Nie posiadał własnego zespołu chóralnego, więc korzystał z pomocy lokalnych zespołów. W nowej aranżacji chór i orkiestra są traktowane na równi, niekiedy z większym wyróżnieniem segmentów chóralnych. Nowa wersja zawiera również materiał pochodzący ze wszystkich trzech koncertów, dlatego po prostu nazywana jest *Sacred Concert*.

Podczas ostatniego grudniowego koncertu w Akademii Muzycznej będzie można usłyszeć *Sacred Concert* w wykonaniu Eweliny Kisiel – studentki musicalu łódzkiej Akademii, Chóru Mieszanego Zespołu Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi, który przygotowany został przez Dawida Bera oraz Marię Hubluk-Kaszubę, oraz Big Bandu Akademii Muzycznej w Łodzi pod kierunkiem Jacka Delonga.

Więcej informacji o koncercie: <http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/grudzien-2016/150994-sacred-concert-duke-a-ellingtona-na-boze-narodzenie-2016-12-20/>