



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 16 czerwca 2016 roku

## Rekrutacja na rok 2016/2017 w Akademii Muzycznej w Łodzi

**– Utrzymujemy rekordowy wynik rekrutacji sprzed roku – podkreśla prorektor ds. dydaktyki Akademii Muzycznej w Łodzi prof. AM dr hab. Elżbieta Aleksandrowicz. Do najpopularniejszych specjalności nadal należą musical, wokalistyka estradowa, specjalność wokально-aktorska, wzrasta zainteresowanie studiowaniem jazzu, kompozycji muzyki filmowej, muzyki w mediach i muzyki kościelnej.**

Wczoraj, tj. w środę 15 czerwca, w godzinach popołudniowych Akademia Muzyczna w Łodzi ogłosiła listy osób dopuszczonych do egzaminów wstępnych na rok akademicki 2016/2017. Dzień wcześniej uczelnia zakończyła rekrutację online, w której chęć przystąpienia do egzaminów zgłosiło 720 osób. To niemal identyczny wynik do rekordowej rekrutacji sprzed roku, gdy Akademia odnotowała bardzo duży wzrost liczby młodych artystów chcących studiować w jej murach (w 2015 było to 710 osób). – *Cieszymy się bardzo, że zainteresowanie studiami w naszej uczelni utrzymuje się na tak wysokim poziomie i mamy nadzieję, że przyszłe lata pozwolą utrzymać te wyniki, bo planujemy rozbudowywać ofertę o nowe kierunki, takie jak studia w zakresie produkcji muzycznej, w zakresie reżyserii dźwięku, być może również reżyserii operowej* – zapowiada prof. Elżbieta Aleksandrowicz.

Limit miejsc na studia stacjonarne na rok akademicki 2016/2017 dla Akademii wynosi 245, co oznacza, że w skali całej uczelni o studia ubiegają się średnio 3 osoby na jedno miejsce. Najbardziej oblegany jest Wydział Wokalno-Aktorski, na którym zainteresowanie wybranymi specjalnościami na studiach I stopnia sięga 10 osób na jedno miejsce.

Władze uczelni z zadowoleniem obserwują w tym roku znaczny wzrost zainteresowania wieloma specjalnościami instrumentalnymi, takimi jak: tuba (6 kandydatów) czy saksofon (11 kandydatów). Rekordy popularności bije w tym roku gitara: na gitarę klasyczną startuje 10 kandydatów, na gitarę jazzową – 9 kandydatów, tylko na gitarę basową jeden. Niezmiennie dużą popularnością cieszą się studia w zakresie wiolonczeli, skrzypiec, fletu poprzecznego czy trąbki.

Egzaminy wstępne na studia stacjonarne I i II stopnia odbędą się w dniach 20-29 czerwca 2016 roku. Będzie to również pierwszy termin egzaminów na studia niestacjonarne (muzykoterapia, choreografia i techniki tańca, choreografia, wokalistyka estradowa). Drugi termin egzaminów na studia niestacjonarne zaplanowany jest na wrzesień br. Wtedy też odbędą się egzaminy na studia podyplomowe i doktoranckie.