



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 29 marca 2018 roku

Recital saksofonowy Pedro Leite Teixeira

Saksofonista z Portugalii – Pedro Leite Teixeira – gościć będzie na początku kwietnia w Akademii Muzycznej w Łodzi. Podczas recitalu, artysta przybliży słuchaczom kameralną muzykę na saksofon i fortepian inspirowaną kulturą iberyjską. Koncert odbędzie się 4 kwietnia (środa) o godzinie 18.00, w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy al. 1 Maja 4. Wstęp wolny.

Program recitalu jest atrakcyjny i zróżnicowany, jednak koncentruje się wokół wpływów muzyki hiszpańskiej. Zabrzmiały kompozycje twórców przełomu wieków XIX i XX: *Rhapsodie mauresque* Claude'a Debussy'ego i *Sevilla* Isaaca Albéniza. Pojawi się także *Pavane pour une infante défunte* Maurice'a Ravela oraz dwie części z *Histoire du Tango* Astora Piazzolli – *Café* i *Nightclub*. Usłyszeć będzie można także kompozycję współczesnego kompozytora francuskiego Karola Befy – *Harlem*. Ukłonem w stronę muzyki polskiej będzie prezentacja fragmentów muzyki filmowej Wojciecha Kilara: *Bilans kwartalny* i *Trędownata* w aranżacjach na saksofon i fortepian. Przy fortepianie saksofoniście towarzyszyć będzie Agnieszka Sucheniak-Wójcicka – pedagog łódzkiej Akademii.

Pedro Leite Teixeira rozpoczął naukę muzyki w wieku 12 lat jako członek Zespołu Instrumentów Dętych – Banda Filarmónica Cabeceirense (Cabeceiras de Basto) w Portugalii. W wieku 13 lat został przyjęty do klasy saksofonu prof. Luísa Ribeiro w Konserwatorium w Guimarães (Portugalia). Rok później, po zagranii egzaminu, otrzymał dyplom szkoły muzycznej (przyznawany zwyczajowo studentom, którzy ukończyli piąty rok nauki w portugalskich konserwatoriach). W 2013 roku ukończył Conservatório de Guimarães z najwyższą oceną. Kontynuował naukę u prof. Luísa Ribeiro do 2015 roku. Wówczas został przyjęty do klasy Jérôme'a Larana w Conservatoire Paul Dukas w Paryżu. W 2017 roku rozpoczął kolejny poziom studiów pod kierunkiem Jérôme'a Larana.

Pedro Leite Teixeira miał okazję pracować z takimi nauczycielami, jak: Jean-Marie Londeix, Vincent David, Otis Murphy, Antonio Felipe Belijar. Ma w dorobku nagrody zdobyte w międzynarodowych konkursach, takich jak: Concours International Adolphe Sax (I nagroda, 2012), Concurso Internacional Vítor Santos (2012, 2014, 2016), Concurso International SaxoPorto (2013) itp. Brał również udział w wielu projektach artystycznych, w tym "César Franck. Le génie de la fin du siècle" (z pianistką Ingrid Sotolářovą). Z zespołem Minho Saxophone Orchestra wykonał wiele koncertów w portugalskim radiu i wystąpił na Kongresie Saksofonowym w Strasburgu w 2015 roku. Na tym samym kongresie dokonał prawykonania *Fantazji na saksofon i zespół saksofonowy* Fernandes Fão.

Więcej informacji na stronie: <http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/kwiecien-2018/152855-recital-saksofonowy-pedro-leite-teixeira/>