



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 25 stycznia 2018 roku

Otwarte przesłuchania konkursowe i kursy Łódź, 6-8 lutego 2018 roku

Przesłuchania eliminacyjne do 52. edycji jednego z najstynniejszych konkursów wokalnych International Vocal Competition Opera/Oratorio w 's-Hertogenbosch (Holandia) odbędą się w lutym w Łodzi. Gospodarzem prestiżowego wydarzenia będzie Akademia Muzyczna. Otwarte dla publiczności przesłuchania zaplanowano we wtorek 6 lutego, w godzinach 11.30-13.00, 14.00-15.30, 16.00-17.30, 18.00-19.00, w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi (ul. Żubardzka 2a). 7 i 8 lutego w Pałacu Akademii jurorzy eliminacji poprowadzą wokalne kursy mistrzowskie – również otwarte dla słuchaczy (ul. Gdańska 32).

W konkursowych przesłuchaniach zaprezentują się młodzi wokaliści z Polski, Ukrainy, Białorusi, Chin, Izraela i Niemiec – w sumie ponad 30 śpiewaków. W ramach eliminacji zaśpiewają arie operowe i oratoryjne czołowych twórców form wokально-instrumentalnych, m.in. Wolfganga Amadeusza Mozarta, Gaetana Donizettiego, Stanisława Moniuszki, Giuseppe Verdiego, Giacomo Pucciniego, a także Sergiusza Rachmaninowa i Piotra Czajkowskiego. Pojawią się również wyjątki z arcydzieł muzyki dawnej, takich jak: „Magnificat” Jana Sebastiana Bacha, „Mesjasz” i „Rinaldo” Georga Friedricha Haendla, „Dydona i Eneasz” Henry’ego Purcella czy „Orfeusz i Eurydyka” Christopa Willibalda Glucka. Ci uczestnicy, którzy przejdą eliminacje, mogą liczyć na bardzo atrakcyjne nagrody w głównym konkursie w 's-Hertogenbosch. Całkowita pula nagród dla laureatów tegorocznej edycji to 41 000 euro oraz liczne oferty pracy. Przewidziane są także nagrody specjalne dla młodych talentów poniżej 25. roku życia oraz nagroda za wykonanie dzieł Ryszarda Wagnera.

W jury przesłuchań eliminacyjnych zasiądą utytułowani artyści, w tym dyrektor naczelna Konkursu Annett Andriesen – mezzosopran oraz Roberta Alexander – sopran, Urszula Kryger – mezzosopran, Albert Bonnema – tenor, Wojciech Maciejowski – tenor, Jadwiga Rappé – alt oraz Siebe Riedstra – dyrygent, pianista, coach. Dodatkowo jurorzy: Roberta Alexander, Annett Andriessen i Albert Bonnema w dniach 7-8 lutego poprowadzą w Akademii Muzycznej w Łodzi kursy mistrzowskie, w których weźmie czynny udział 21 osób, w tym dwanaścioro wokalistów spoza Uczelni i dziewięcioro studentów łódzkiej uczelni muzycznej. Wstęp na kursy jest wolny dla biernych słuchaczy, którzy chcą poznać tajniki sztuki wokalnej.

Więcej informacji o wydarzeniu:

<http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/luty-2018/152624-przesluchania-eliminacyjne-2018-02-06/>