



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 16 września 2016 roku

Świat oper Zygmunta Krauzego

Promocja książki wydanej przez Akademię Muzyczną w Łodzi

W ramach tegorocznej „Warszawskiej Jesieni”, której wiodącym tematem jest opera, Akademia Muzyczna w Łodzi zaprasza na promocję książki „Świat oper Zygmunta Krauzego” wydanej przez uczelnię w ostatnich tygodniach. Gościem spotkania promocyjnego będzie sam Profesor Zygmunt Krauze. Spotkanie odbędzie się w czwartek 22 września 2016 o godz. 16.00 w Austriackim Forum Kultury w Warszawie (ul. Próżna 7/9), wstęp wolny.

Książka „Świat oper Zygmunta Krauzego” to monografia najbardziej współczesnej twórczości kompozytora, czyli sześciu oper powstałych w latach 1981–2015 („Gwiazda”, „Balthazar”, „Iwona, księżniczka Burgunda”, „Polieukt”, „Pułapka”, „Olimpia z Gdańska”). Jest to jedyna tak obszerna pozycja w zbiorze dzieł poświęconych twórczości kompozytora, dedykowana wyłącznie operze. Autorzy, specjaliści w dziedzinie teatru muzycznego oraz znawcy twórczości Krauzego, podjęli się zarówno analiz poszczególnych dzieł, jak i stworzenia syntetycznego ujęcia najnowszego języka muzycznego kompozytora. Spotkanie promocyjne poprowadzi redaktor publikacji Ryszard Daniel Golianek, profesor łódzkiej Akademii Muzycznej w Łodzi i Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Podczas spotkania w Warszawie książkę „Świat oper Zygmunta Krauzego” będzie można kupić w promocyjnej cenie. Sprzedaż książek prowadzi również wydawnictwo Akademii Muzycznej.

Zygmunt Krauze – kompozytor o indywidualnym stylu muzycznym ukształtowanym pod wpływem malarstwa Władysława Strzemińskiego i analogicznie nazwanym unizmem. Jest profesorem kompozycji w Akademii Muzycznej w Łodzi oraz Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie. Prowadzi kursy kompozytorskie i seminaria w licznych ośrodkach Europy, Ameryki Północnej i Azji. Juror międzynarodowych konkursów kompozytorskich, doktor honoris causa Uniwersytetu Muzycznego w Bukareszcie i łódzkiej Akademii Muzycznej. Kompozycje Zygmunta Krauze obejmują obszerny katalog gatunków muzycznych, łącznie z eksperymentalnymi performance’ami i kompozycjami architektoniczno-przestrzennymi.

Na stronie internetowej kompozytora czytamy: »Od lat osiemdziesiątych scena stała się jedną z wielkich fascynacji kompozytora. To skłoniło go do napisania sześciu oper: „Gwiazda” (1981), „Balthazar” (2001), „Iwona, księżniczka Burgunda” (2004), „Polieukt” (2010) i „Pułapka” (2011), „Olimpia z Gdańska” (2015). Zostały one wyprodukowane w takich teatrach, jak: National Theater w Mannheim, Theatre National de la Colline w Paryżu, Staatsoper w Hamburgu, Teatr Wielki w Warszawie, Opera Wrocławska, Warszawska Opera Kameralna, Théâtre du Capitole w Tuluzie, Opera Bałtycka w Gdańsku. Libretta tych oper oparte są na sztukach teatralnych pięciu pisarzy: Helmuta Kajzara, Stanisława Wyspiańskiego, Witolda Gombrowicza, Pierre’a Corneille’a i Tadeusza Różewicza. Libretto najnowszej opery – „Olimpii z Gdańska” napisali Krystyna i Blaise de Obaldia«.

Więcej informacji o kompozytorze: www.zygmuntkrauze.com

Więcej informacji o promocji książki: <http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/wrzesien-2016/151000-promocja-ksiazki-swiat-opery-zygmunta-krauzego-2016-09-22/>