



Łódź, 6 lutego 2017 roku

Bach, glany i rockowe rytmy

Zderzenie epok i stylów, czyli dwa projekty Orkiestry Smyczkowej PRIMUZ

Akademia Muzyczna w Łodzi zaprasza na dwa koncerty Orkiestry Smyczkowej PRIMUZ, czyli zespołu smyczkowych prymusów – najzdolniejszych studentów Katedry Instrumentów Smyczkowych. Zagrają i rockowo, i klasycznie! W czwartek 16 lutego przedstawią nowatorski projekt *Culture Clash: Rock&Jazz na smyczki+* z aranżacjami Wojtka Lemańskiego, a kilka dni później – w niedzielę 19 lutego – zaprezentują się w klasycznym repertuarze, grając muzykę minionych wieków – Johanna Sebastiana Bacha i Josepha Haydna – oraz utwór napisany współcześnie, specjalnie dla nich przez Sławomira Kaczorowskiego. Koncerty odbędą się w Sali Koncertowej przy ul. Żubardzkiej (godz. 18.00), wstęp z bezpłatnymi wejściówkami. Koncerty łączące w programie różne gatunki i epoki są wydarzeniami promującymi efekty prac konserwatorsko-rewitalizacyjnych prowadzonych w Pałacu Karola Poznańskiego – głównej siedzibie uczelni.

Mogło się wydawać, że młoda orkiestra z łódzkiej Akademii, prowadzona przez uznanego skrzypka i pedagoga prof. Łukasza Błaszczyka, grała już chyba wszystko. Ma swoim repertuarze i koncerty Antonia Vivaldiego, i Astora Piazzolli, XX-wieczne arcydzieła Grażyny Bacewicz i Aleksandra Tansmana, jazzowe utwory Adama Makowicza, zagrane z samym mistrzem, i muzykę filmową Krzesimira Dębskiego, którą prezentowała wspólnie z... Krzesimirem Dębskim podczas koncertu karnawałowego. Tym razem czas na rock!

Culture Clash: Rock&Jazz na smyczki+

16 lutego 2017, czwartek, godz. 18.00

Jak zapowiada tytuł koncertu *Culture Clash. Jazz&Rock na smyczki+*, Orkiestra PRIMUZ pod dyrekcją Łukasza Błaszczyka i znakomici goście zaprezentują program, w którym tradycje klasycznej muzyki, znanej z wielkich sal filharmonicznych, oraz muzyki współczesnej kojarzonej choćby z awangardowymi eksperymentami, zderzą się z muzyką rockową i jazzową. A to za sprawą Wojciecha Lemańskiego, łodzianina, kompozytora i wykładowcy, który takie utwory, jak: *Roxanne* Stinga, *Come Together* Johna Lennona, *Vroom, Vroom* czy *Red* Roberta Frippa z zespołu King Crimson i tytułowy *Culture Clash* zespołu *The Aristocrats* zaaranżował specjalnie na tę okazję na smyczkową orkiestrę. Kompozytor walczy z wąskim kategoryzowaniem muzyki na gatunki i dowodzi, że rockowy repertuar to materiał niezwykle ciekawy pod względem kompozycyjnym i muzyka o dużej sile oddziaływania.

Zapowiada się zatem wieczór pełen rockowej energii połączonej z młodzieńczym entuzjazmem wykonawców w stylowych... glanach. Elektryzującym gościem wieczoru będzie znakomity gitarzysta Jacek Królik, znany m.in. ze współpracy z Grzegorzem Turnauem, Adamem Sztabą czy Ewą Bem, który zagra na gitarach elektrycznej i akustycznej. W koncercie wezmą też udział: Aleksandra Łysiak-Łabecka – pianistka i wokalistka bluesowa, ceniona oboistka Agata Piotrowska-Bartoszek oraz studenci specjalności jazzowych: Wojciech Stanisław (gitara basowa) i Szymon Szyszka (fortepian). Za wizualizację komputerową odpowiada Maciej Walczak.

W wywiadzie dla lutowego *Kalejdoskopu* Wojciech Lemański tłumaczył główne założenie projektu: – *Chodzi mi o pokazanie w nieco innym świetle kilku moich ulubionych utworów z nurtu zwanego rockiem progresywnym, żeby zainteresował się nim ktoś, kto takiej muzyki nie ceni. Środkiem do tego*



ma być „przetłumaczenie” tych utworów na język orkiestry klasycznej, znany muzykom i wielbicielom klasyki. Niech poczują, że są w swoim świecie, choć dźwięki będą z innej beczki. Niech otworzą się na nowe obszary. Jacek Królik na swoim fanpage’u określił aranżacje Lemańskiego jako „brawurowe”, a cały projekt Orkiestry PRIMUZ jako *jedną z najbardziej unikalnych rzeczy, jakie kiedykolwiek robił*.

Więcej informacji o koncercie i szczegółowy program:

<http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/luty-2017/151054-primuz-i-goscie-2017-02-16/>

PRIMUZ i Goście: klasyka XVIII i XXI wieku

19 lutego 2017, niedziela, godz. 18.00

Po karnawałowym szaleństwie z muzyką Krzesimira Dębskiego oraz fuzji rockowo-jazzowej Wojciecha Lemańskiego i gitarzysty Jacka Królika, kolejny z tegorocznych wieczorów z Orkiestrą PRIMUZ wypełni muzyka klasyczna (19 lutego). Na scenie wraz ze studentami wystąpią gościnnie utytułowani instrumentalisci: pianista Zbigniew Raubo i wiolonczelista Rafał Kwiatkowski. Obaj artyści prowadzą bogate życie koncertowe, obaj są także aktywnymi pedagogami. Jako soliści wykonają z orkiestrą dwa dobrze znane publiczności koncerty należące do klasyki gatunku. Zbigniew Raubo zagra na fortepianie barokowe arcydzieło – *Koncert d-moll* BWV 1052 Johanna Sebastiana Bacha, oryginalnie napisane na klawesyn. W wykonaniu Rafała Kwiatkowskiego usłyszymy wczesnoklasyczny *Koncert wiolonczelowy C-dur* nr 1 Hob. VIIb:1 Josepha Haydna – dzieło odnalezione w 1961 roku, po 300 latach od swego powstania.

W programie pojawi się również premierowo *Cantabile na orkiestrę smyczkową*, czyli nowy utwór dedykowany Orkiestrze PRIMUZ i napisany specjalnie dla niej przez uznanego łódzkiego kompozytora Sławomira Kaczorowskiego. To nie pierwsze prawykonanie, które dokona Orkiestra PRIMUZ. W wywiadzie dla lutowego *Kalejdoskopu* Łukasz Błaszczuk wyjaśniał dobór repertuaru orkiestry: – *Moim celem jest, by niczego nie powielać, nie grać tego, co wszyscy znają. Dlatego często zwracam się do kolegów kompozytorów z prośbą o napisanie czegoś specjalnie dla nas. Taki nowy utwór przed pierwszą próbą jest dla nas niezapisaną kartą. Dzięki temu, że każdy koncert jest inny, studenci mogą więcej doświadczyć i nauczyć się, zdobyć nowe inspiracje.*

Więcej informacji o koncercie i szczegółowy program:

<http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/luty-2017/151055-primuz-i-goscie-2017-02-19/>

Pałac w wielu stylach

wycieczki po zrewitalizowanych wnętrzach marzec-maj 2017

Koncerty Orkiestry PRIMUZ są częścią działań partnerskich pn. „Organizacja norwesko-polskich działań upowszechniających rezultaty projektu Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi” dotyczących projektu „Stworzenie nowoczesnej przestrzeni koncertowej i zachowanie historycznego dziedzictwa kulturowego Łodzi poprzez realizację prac konserwatorsko-rewitalizacyjnych w Pałacu Karola Poznańskiego”. Prace w „Pałacu Muzyki” toczą się dzięki wsparciu funduszy z Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego i Norweskiego Mechanizmu Finansowego, pochodzących z Islandii, Liechtensteinu i Norwegii, oraz środków krajowych z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Różnorodność stylów i gatunków w programie zapowiadanych koncertów, jak i innych propozycji artystycznych łódzkiej Akademii, koresponduje z charakterem głównej siedziby uczelni – ponad 100-letnim pałacem, który jest jednym z najcenniejszych łódzkich zabytków. Budowla zachwyca



bogactwem stylów widocznym w wystroju wnętrz, w których pojawiają się motywy zaczerpnięte z renesansu, baroku, rokoka, elementy secesyjne i modernistyczne.

Prace konserwatorsko-rewitalizacyjne realizowane w ramach wspomnianego projektu toczą się na ponad 600 m² pałacu od 2014 roku i w najbliższych tygodniach dobiegną końca. Można już zwiedzać i oglądać zrewitalizowane wnętrza, co wzbudza ogromne zainteresowanie łodzian. Zapisy na pierwsze oprowadzenia po budynku zakończyły się już kilkanaście godzin po ogłoszeniu ich terminów.

W dniach 2-4 lutego 2017 podczas 6 wycieczek 200 pierwszych gości obejrzało odnowione wnętrza Pałacu. Podczas wycieczek prezentowano objęte projektem sfinansowanym z funduszy norweskich halle na parterze i na piętrze, Salę koncertową nr 12 na parterze i Salę koncertową nr 31, Buduar z garderobą i przedpokojem (sale nr 17, 18 i 19), Salę bilardową z palarnią (sala nr 27), westybul od ul. Gdańskiej i główną klatkę schodową z wejściem od al. 1 Maja, a także odnowione wcześniej z funduszy europejskich Salę Balową i Ogród Zimowy.

Akademia zaprasza wszystkich zainteresowanych na cykl kolejnych wycieczek pod nazwą „Pałac Muzyki”, które będą odbywały od marca do maja w co drugi poniedziałek miesiąca. Zapisy: tel. 42 662 16 45 lub e-mail: promocja@amuz.lodz.pl. Szczegóły na stronie internetowej uczelni: www.amuz.lodz.pl.

Więcej informacji o wycieczkach: <http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/aktualnosci/2017/151661-palac-zwiedzanie-i-wynajem/>