



Łódź, 28 stycznia 2019 roku

Nowe organy zabrzmiały po raz pierwszy Akademii Muzycznej w Łodzi!

W środę 30 stycznia br. Akademia Muzyczna w Łodzi zaprasza na pierwszą prezentację nowych organów wybudowanych w Sali Kameralnej uczelni, w budynku Regionalnego Ośrodka Kultury, Edukacji i Dokumentacji Muzycznej przy al. 1 Maja 4. Początek spotkania o godz. 13.00, wstęp wolny!

Budowa nowych organów za około 4 mln złotych trwała 18 miesięcy. W Akademii instrument był montowany od lipca ubiegłego roku. W najbliższą środę zabrzmiały po raz pierwszy. Jego prezentacji dokona dr hab. Krzysztof Urbaniak, kierownik Katedry Organów i Muzyki Kościelnej łódzkiej Akademii. Etapy budowy organów przedstawi w prezentacji multimedialnej, a następnie zagra na nich utwory barokowych mistrzów: Dietericha Buxtehudego i Jana Sebastiana Bacha.

Nowe organy Akademii Muzycznej w Łodzi to unikatowy instrument oparty na konstrukcjach stosowanych w gdańskiej szkole organmistrzowskiej XVIII w. Organy powstały w renomowanym szwedzkim warsztacie Grönlunds Orgelbyggeri z Gammelstad, posiadają 27 rejestrów, dwie klawiatury ręczne, klawiaturę nożną, trzy miechy klinowe z możliwością ręcznej obsługi oraz dwie wirujące gwiazdy z mechanizmem dzwonek. Wszystkie piszczałki nowego instrumentu wykonane zostały z blachy, której arkusze – zgodnie z XVIII-wieczną technologią – odlane zostały na piasku. Wiele elementów mechanizmu, okucia szafy organowej, ciągła rejestrowe oraz zamki wykonanych zostało ręcznie w warsztacie kowalskim. Koncepcja brzmieniowa oparta jest na ideach warsztatu wybitnego gdańskiego organmistrza Andreasa Hildebrandta (ok. 1681-1762), którego instrument w kościele św. Bartłomieja w Pasłęku był konserwowany w latach 2010-2013 pod nadzorem pracowników dzisiejszej Katedry Organów i Muzyki Kościelnej łódzkiej uczelni muzycznej. Szafa nowych łódzkiej organów nawiązuje bezpośrednio do typowego dla warsztatu Hildebrandta wzoru stosowanego przez niego od lat 30. XVIII w. Podczas budowy piszczałek wykorzystane zostały najnowsze wyniki badań nad cechami dawnych organów szkoły gdańskiej, zastosowano m.in. metodę fotogrametrycznej analizy historycznych fotografii oraz analizę porównawczą wielu instrumentów ze szkoły gdańskiej epoki baroku. Nowo powstały instrument to pierwsze organy w stylu XVIII-wieku zbudowane dla polskiej uczelni muzycznej.

Nowe organy zostały wybudowane w ramach projektu pn. *Zakup instrumentarium do prowadzenia działalności kulturalnej przez Akademię Muzyczną w Łodzi* współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020, Priorytet VIII „Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury”, Działanie: 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury, oraz ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Uroczysty koncert inauguracyjny instrumentu odbędzie się 26 lutego br. o godz. 18.00, wstęp wolny.



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuty Bacewiczów w Łodzi