



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 5 maja 2016 roku

Perkusiści z USA i Hiszpanii

Perkusyjne koncerty, wykłady, warsztaty i pokaz instrumentów

W dniach 11-12 maja 2016 roku w Sali koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi odbędzie się Międzynarodowa Konferencja Naukowo-Artystyczna „Rozwój technik wykonawczych i tendencje w światowej sztuce perkusyjnej”. W ramach konferencji będzie można wziąć udział w wykładach, warsztatach i koncertach z udziałem zagranicznych gości – Amerykanina Johna Wootona i pochodzącego z Hiszpanii Ignacia Ceballosa Martina. Wstęp wolny na wszystkie wydarzenia konferencji, ul. Żubardzka 2a.

John Wooton jest kierownikiem Katedry Perkusji na University of Southern Mississippi. Prezentował wykłady i dawał koncerty m. in. podczas festiwalu w Anglii, Argentynie, Brazylii, Puerto Rico, Kanadzie i 48 z 50 Stanów Zjednoczonych. Jest autorem dwóch książek i wielu kompozycji na werbel i zespoły perkusyjne. Jego ostatnia książka „Dr. Throwdown’s Rudimental Remedies”, zawiera dwugodzinną płytę DVD z 951 utworami do nauki gry i 25 lekcjami, a „The Drummer’s Rudimental Reference Book” jest stałą pozycją na uniwersytetach w Stanach Zjednoczonych i na świecie.

Ignacio Ceballos Martín prowadzi natomiast kursy gry na kotłach w Conservatorio Statale di Musica Ottorino Respighi w Latinie (Włochy) i Centro Superior de Música del País Vasco (Musikene) w San Sebastián (Hiszpania). Grał w najważniejszych włoskich orkiestrach, a od 1997 roku jest pierwszym kotlistą w rzymskiej Orchestra del Teatro dell’Opera.

Wśród bohaterów konferencji, obok zagranicznych gości, znajdują się także pedagodzy łódzkiej Akademii: perkusiści Piotr Biskupski i Piotr Sutt – opiekun naukowy i artystyczny konferencji, a także kompozytor Tomasz Szczepanik, który opowie o swojej kompozycji „Abyss” na perkusję i orkiestrę.

W obydwa dni konferencji o godzinie 18.00 odbędą się koncerty muzyki perkusyjnej. W środę 11 maja zaprezentują się John Wooton i Piotr Sutt oraz The Bacewicz Percussion Ensemble – zespół złożony ze studentów łódzkiej Akademii Muzycznej. Czwartkowy koncert (12 maja) nosi tytuł „W duecie i septyecie od Ludwika XIV do współczesności”, a wystąpią w nim perkusiści Ignacio Ceballos Martin i Piotr Sutt oraz pianista Adam Manijak i ponownie The Bacewicz Percussion Ensemble.

Więcej informacji: <http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/aktualnosci/63-2016/150520-miedzynarodowa-konferencja-naukowo-artystyczna-rozwoj-technik-wykonawczych-i-tendencje-w-swiatowej-sztuce-perkusyjnej/>