



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 10 marca 2017 roku

Koncert pasyjny

Pasja wg św. Łukasza Georga Philippa Telemanna

Nowy projekt Międzyuczelnianej Orkiestry Barokowej MUob2017, czyli połączonych orkiestr barokowych akademii muzycznych z Wrocławia, Łodzi i Poznania, to trzy koncerty z niewykonywaną dotychczas w Polsce *Pasją wg św. Łukasza* Georga Philippa Telemanna – jednego z największych mistrzów baroku. Dzieło zabrzmie w Łodzi w czwartek 16 marca w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi (ul. Żubardzka 2a). Początek koncertu o godz. 19.00, bilety na wydarzenie w cenie 20 i 10 zł można nabyć w kasie biletowej uczelni. Ponadto *Pasja* zostanie wykonana we Wrocławiu (16 marca) i Poznaniu (17 marca).

Połączone orkiestry wystąpią wspólnie z Zespołem Wokalnym Studenckiego Koła Artystyczno-Naukowego Wokalnej Muzyki Dawnej we Wrocławiu oraz solistami – studentami trzech współpracujących uczelni. Zaśpiewają: Marek Belko (tenor, Ewangelista), Grzegorz Zajączkowski (bas, Jezus), Aleksandra Hanus (sopran), Malwina Borkowicz (sopran) i Grzegorz Kujawa (tenor). Kierownictwo artystyczne nad projektem objął Jarosław Thiel, współpracujący z uznanymi polskimi i zagranicznymi zespołami muzyki dawnej. Agnieszka Franków-Żelazny odpowiada za przygotowanie zespołu wokalnego, a Bartosz Kokosza oraz Jakub Kościukiewicz przygotowali studenckie orkiestry.

Rok 2017 poświęcony jest na całym świecie obchodom 500-lecia Reformacji Marcina Lutra i powstaniu w łonie wspólnoty chrześcijańskiej Kościołów Ewangelickich. Wydarzenia te, oprócz swoich teologicznych, politycznych i społecznych konsekwencji, wpłynęły także w ogromnym stopniu na kulturę muzyczną kolejnych stuleci. Wprowadzenie do liturgii języków narodowych i nacisk położony we wspólnotach ewangelickich na oprawę muzyczną nabożeństw, zaowocowało po latach arcydziełami barokowej muzyki oratoryjnej – kompozycjami Bacha, Händla. Ogromny wkład w kontynuację tej tradycji miał także Georg Philipp Telemann. Rok 2017 jest zarazem 250. rocznicą jego śmierci, a podwójny jubileusz uczci specjalnym koncertem Międzyuczelniana Orkiestra Barokowa, wykonując jedną z jego kilkudziesięciu pasji – *Pasję wg św. Łukasza* TWV 5:29. *Pasja* zabrzmie podczas trzech koncertów we Wrocławiu (15 marca), Łodzi (16 marca) i Poznaniu (17 marca). Po raz pierwszy była wykonywana w marcu 1744 roku, w kilku świątyniach Hamburga, z którym Telemann związany był przez długie lata m.in. jako kantor Kościoła św. Jana i przez kilkanaście lat również dyrektor opery. Jego dorobek twórczy jest ogromny – skomponował ponad tysiąc kantat kościelnych, kilkaset uwertur, suit orkiestrowych, ponadto msze, pasje, sonaty, koncerty, fantazje i fugi, opery.

Więcej informacji o koncercie i wykonawcach:

<http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/wydarzenia/koncert-muob2017/>