



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 27 października 2017 roku

Spektakl muzyczno-ruchowy *Pars pro toto*

Teatralny w charakterze spektakl muzyczno-ruchowy *Pars pro toto* zagości na jeden wieczór na scenie Akademii Muzycznej. Autorką spektaklu jest Magdalena Owczarek wykładowca specjalności rytmika na łódzkiej Uczelni. Połączenie minimalistycznej muzyki XX i XXI wieku z nastrojową i prowokującą do rozmyślań choreografią, gra gestem i przestrzenią, skupienie na metaforze przemijania to kluczowe elementy spektaklu. *Pars pro toto* odbędzie się 31 października (wtorek) o godzinie 18.00 w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi, przy ul. Żubardzkiej 2a. Wejściówki w cenie 5 zł można nabyć w kasie biletowej AM.

Nazwa *Pars pro toto* (część zamiast całości) nawiązuje do zawsze ograniczonego postrzegania rzeczywistości, które zainspirowało autorkę do stworzenia muzyczno-ruchowej opowieści. W spektaklu obecne są także inne nawiązania, które objaśnia sama Magdalena Owczarek: „W ciągu całego życia, w zależności od okoliczności, czasu, miejsca, otoczenia, zdarzeń, uczuć ciągle się coś w nas rodzi i umiera. W spektaklu *Pars pro toto* właśnie takie momenty rodzenia się i umierania pokazują w metaforach bez słów, kreowanych z ruchu ciał, plastyki i muzyki. To spektakl o rodzeniu się i umieraniu, umieraniu i odradzaniu, nie tylko w sensie biologicznym, ale przede wszystkim metaforycznym.” Kontemplację ulotnych chwil życia, refleksję nad relacjami międzyludzkimi, melancholię przemijania i nadzieję na odrodzenie – wszystko to przeżyć będzie można oglądając *Pars pro toto*.

Minimalistyczną muzykę dobraną do spektaklu skomponowali w XX i XXI wieku: Jóhann Jóhannsson, Tomasz Sikorski, Zygmunt Krauze, Arvo Pärt, Max Richter i Gavin Bryars. Wykonawczyniami choreografii będą studentki specjalności rytmika Akademii Muzycznej w Łodzi: Małgorzata Burzyńska, Justyna Góralska, Anna Kasprzyk, Oliwia Kraśniuk, Dorota Kuźnicka, Monika Pacyna, Dominika Rydel, Justyna Skoczek, Ada Słowikowska, Klaudia Woźniak oraz uczennice Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej im. Feliksa Parnella w Łodzi: Aleksandra Kopania, Antonina Jędrzejczak. Magdalena Owczarek jest absolwentką łódzkiej Akademii Muzycznej w specjalności rytmika (dyplom z wyróżnieniem w roku 1999). Prowadzi działalność dydaktyczną w macierzystej uczelni oraz w szkolnictwie muzycznym niższych stopni, ale także uprawia działalność naukową. Uczestniczy w sympozjach i konferencjach, prowadzi warsztaty i seminaria z dziedziny rytmiki.

więcej informacji o programie koncertu:

<http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/pazdziernik-2017/152023-spektakl-muzyczno-ruchowy-pars-pro-toto/>