



Akademia Muzyczna  
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 29 marca 2018 roku

## Oranżeria słowa

Różne oblicza miłości w poezji i muzyce są głównym tematem kolejnego spotkania w ramach salonu poetycko-muzycznego pt. Oranżeria Słowa. Wystąpią pedagodzy Akademii Muzycznej w Łodzi i studenci Wydziału Aktorskiego Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi. Na salonowy koncert zapraszamy w piątek 6 kwietnia 2018 o godzinie 18.00 do Sali 31 w Pałacu Akademii Muzycznej w Łodzi przy ul. Gdańskiej 32. Wstęp wolny.

Obok poezji Adama Asnyka i Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej zabrzmiały pieśni kompozytorów do słów tychże poetów. Program obejmuje cykl Ignacego Jana Paderewskiego – *Cztery pieśni na głos i fortepian* op. 7 do słów Adama Asnyka oraz dwa cykle pieśni Doroty Brolik-Bekrycht: *Poetka i plaża* oraz *Dwie pieśni* do słów Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. Na koniec usłyszeć będzie można *Refreny* na fortepian solo Grzegorza Duchnowskiego.

Wykonawcami koncertu będą: Beata Zawadzka-Kłós – sopran, Dorota Brolik-Bekrycht – fortepian, Agata Górńska-Kołodziejska – fortepian, Konrad Boniński – trąbka oraz studenci Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi – recytacje. W tematykę wieczoru wprowadzi pomysłodawczyni cyklu – Danuta Dudzińska.

Więcej informacji na stronie: <http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/kwiecien-2018/152220-oranzeria-slowa-salon-poetycko-muzyczny-2018-04-06/>