



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 16 lutego 2017 roku

Najlepsi z najlepszych

Studenci Katedry Kameralistyki Akademii Muzycznej w Łodzi wystąpią podczas koncertu Najlepsi z najlepszych. Pojawią się w duetach, triach i kwartetach prezentując różnorodny repertuar od Ludwiga van Beethovena po Witolda Lutosławskiego. Koncert odbędzie się 22 lutego (środa) w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej (ul. Żubardzka 2a) o godzinie 18.00. Bilety w cenie 10 i 20 zł do nabycia w kasie biletowej AM.

Tego wieczoru wystąpią aż cztery duety o zróżnicowanym składzie wykonawczym. Usłyszymy utwory przeznaczone na dwa fortepiany, m.in. *Wariacje na temat Paganiniego* Witolda Lutosławskiego w wykonaniu Małgorzaty Micińskiej i Michała Sztekmilera oraz *La Valse* Maurice'a Ravela skomponowany na zamówienie Siergieja Diaghilewa, twórcy baletu rosyjskiego w wykonaniu Małgorzaty Drzewickiej i Aleksandry Janaszewskiej. Duet Julii Mielczarek (saksofon) z Martyną Pietrzak (fortepian) wystąpi w repertuarze Erwina Schulhoffa pt. *Hot Sonata*. Słowo „hot” w latach 30. XX wieku używane było dla określenia muzyki jazzowej. W drugiej części koncertu wykonana zostanie *Sonata na wiolonczelę i fortepian* op. 65 Benjamin Brittena, napisana dla znanego wiolonczelisty rosyjskiego Mścisława Rostropowicza. Na wiolonczeli zagra Kaja Flaga, przy fortepianie Marta Kubicka-Skurpel.

Podczas koncertu usłyszymy również *Trio fortepianowe D-dur* op. 70 Ludwiga van Beethovena o tajemniczym tytule *Duch*. Wykona je Daria Pacuda – skrzypce, Julia Rzażonka – wiolonczela i Marcin Penkala – fortepian. W finale koncertu zabrzmiały ponownie rytmy muzyki jazzowej w utworze *Sonata For Two Pianists No. 1* Claude'a Bollinga, która przeznaczona jest wbrew tytułowi nie tylko dla dwóch fortepianów, ale również dla kontrabas i perkusji. Utwór wykona kwartet muzyków: Aleksandra Pazdyga – fortepian, Michał Chojnacki – fortepian, Rafał Różalski – kontrabas i Kamil Miszewski – perkusja.

Zespoły prowadzone są przez pedagogów Katedry Kameralistyki Akademii Muzycznej w Łodzi: prof. dr hab. Elżbietę Różycką-Przybylak, prof. AM dr hab. Joannę Hajn-Romanowicz, prof. AM dra hab. Witolda Holtza, prof. AM dra hab. Adama Manijaka i dra hab. Macieja Łabeckiego.

Więcej informacji o programie koncertu:

<http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/luty-2017/151059-najlepsi-z-najlepszych-2017-02-22/>