



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 12 kwietnia 2016 roku

Muzyczna podróż w stronę Orientu **Koncert symfoniczny Akademii Muzycznej w Łodzi**

W niedzielę 24 kwietnia w Sali koncertowej Akademii Muzycznej w Łodzi (ul. Żubardzka 2a) o godzinie 18.00 odbędzie się koncert pod tytułem „Muzyczna podróż w stronę Orientu”. Zabrzmią między innymi słynne kompozycje związane tematycznie ze Wschodem – uwertura do opery „Urowadzenie z Seraju” W. A. Mozarta i „Szeherazada” M. Rimskiego-Korsakowa. Bohaterem wieczoru będzie młody saksofonista Patryk Ćwikliński, laureat tegorocznej edycji uczelnianego Konkursu na wykonanie partii solowej z orkiestrą.

Wątek Szeherazady, głównej postaci „Księgi tysiąca i jednej nocy”, inspirował wielu artystów, w tym rosyjskiego kompozytora Mikołaja Rimskiego-Korsakowa, który postanowił umuzyczyć baśnię żony Szachrijara w suicie symfonicznej z 1888 roku. Kompozytor, za pomocą wysublimowanych środków, wschodnich ornamentów i niebywałej kolorystyki dźwiękowej snuje opowieść o żeglarzu Sindbadzie, księciu Kalenderze czy świętach w Bagdadzie. 22 lata po premierze suity „Szeherazada” Michaił Fokin ułożył choreografię do muzyki Korsakowa i stworzył balet pod tym samym tytułem.

Tego wieczoru zabrzmie również uwertura do singspielu „Urowadzenie z Seraju” Wolfganga Amadeusza Mozarta. Akcja utworu dzieje się w XVI-wiecznej Turcji i opowiada historię odbicia Konstancji i jej pokojówki Blondy z rąk Selima Baszy.

W programie koncertów, prócz tych dwóch znanych utworów, znajdzie się również Rapsodia na saksofon i orkiestrę André Waigneina, belgijskiego kompozytora zmarłego w 2015 roku. Wykona ją Patryk Ćwikliński – zwycięzca tegorocznej odsłony organizowanego przez Akademię Muzyczną Konkursu na wykonanie partii solowej z orkiestrą, student z klasy prof. AM dra hab. Jacka Delonga. Jako solista koncertował za granicą, m.in. w Niemczech, Belgii, Austrii, w miejscach takich, jak katedra w Antwerpii czy Musicshule Mariazell. W lutym 2012 roku wykonał utwór Dariusza Milhauda z orkiestrą Filharmonii Częstochowskiej pod batutą Tomasza Chmiela. Obecnie koncertuje z orkiestrą Filharmonii Łódzkiej.

W niedzielę 24 kwietnia na scenie Sali koncertowej Akademii zaprezentuje się Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej w Łodzi pod batutą dyrygenta – kierownika artystycznego uczelnianej orkiestry Marcina Wolniewskiego. Bilety na koncert dostępne są w kasie Sali koncertowej (ul. Żubardzka 2a) w cenie 10 i 20 zł.