



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 3 listopada 2017 roku

Łódź fletową stolicą Polski

Kongres Fletowy w Łodzi z udziałem ponad 230 flecistów z kraju i zagranicy

W dniach 6-9 listopada 2017 roku Akademia Muzyczna w Łodzi organizuje Ogólnopolski Kongres Fletowy „Determinanty warsztatu flecisty – teoria i praktyka”. W programie Kongresu zaplanowano: seminaria specjalistyczne, wykłady, prezentacje multimedialne i lekcje mistrzowskie prowadzone przez wykładowców z kraju i z zagranicy, wystawy instrumentów i wydawnictw muzycznych. Plan imprezy obejmuje również cztery koncerty z udziałem solistów, zespołów kameralnych i Orkiestry Fletowej Akademii Muzycznej w Łodzi, której członkowie grają na różnych odmianach fletu: od fletu piccolo do fletu kontrabasowego.

Na cztery dni Łódź stanie się fletową stolicą Polski. – *Chęć udziału w Kongresie zgłosiło ponad 320 flecistów* – relacjonuje przygotowania do imprezy dr Ewelina Zawisłak, wykładowca Akademii Muzycznej w Łodzi, dyrektor artystyczny Kongresu. – *Jednak ze względów organizacyjnych musieliśmy ograniczyć liczbę uczestników do 230. To ogromne zainteresowanie imprezą bardzo cieszy, bo oznacza, że artyści chcą stale się rozwijać i bogaty program Kongresu im to umożliwi.* Do Łodzi przyjadą uczestnicy z całej Polski (Warszawa, Poznań, Kraków, Siedlce, Tomaszów Mazowiecki, Rzeszów, Bochnia, Łuków, Gdańsk, Szczecin, Tarnowskie Góry, Katowice, Gliwice, Dąbrowa Górnicza, Częstochowa i in.).

Koncert inauguracyjny Kongresu odbędzie się w poniedziałek 6 listopada w Filharmonii Łódzkiej. Wystąpią goście z Francji: Mihi Kim – flet i Teresa Janina Czekaj – fortepian, z węgierskim flecistą Jánosem Bálintem zagra łódzka pianistka Kinga Firlej-Kubica, Orkiestrę Fletową Akademii Muzycznej w Łodzi poprowadzi norweski flecista Jørn Eivind Schau. W programie inauguracji zaplanowane i barokowe kompozycje, i utwory współczesne, m.in. Claudia Monteverdiego, Ludwiga van Beethovena, Karola Szymanowskiego i Adreasa Daamsa (ul. Narutowicza 20/22, godz. 19.00, bilety w cenie 15 zł w kasie Fł).

Trzy kolejne koncerty odbędą się w salach koncertowych Akademii Muzycznej w Łodzi: 7 i 8 listopada o godz. 20.00 w Pałacu przy ul. Gdańskiej 32 (wstęp wolny), 9 listopada o godz. 19.00 w Sali Kameralnej przy al. 1 Maja 4 (wstęp wolny). W ostatni dzień zaplanowano również spotkanie i dyskusję panelową pt. „Droga Polskiej Szkoły Fletowej. Początki i jej rozwój” z udziałem wielu wybitnych polskich pedagogów: prof. Elżbiety Gajewskiej, prof. Zbigniewa Kamionki, prof. Krzysztofa Langmana, prof. Andrzeja Łęgowskiego, prof. Barbary Świątek-Żelaznej i prof. Antoniego Wierzińskiego (godz. 17.00, al. 1 Maja 4, wstęp wolny).

Celem imprezy jest wymiana doświadczeń pomiędzy przedstawicielami różnych ośrodków akademickich w zakresie badań naukowych oraz gry na flecie i jego odmianach (flet



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

poprzeczny, flet piccolo, flet altowy, flet basowy, flet kontrabasowy), stworzenie możliwości poznania różnych szkół wykonawczych, propagowanie najnowszej literatury fletowej autorstwa polskich i zagranicznych kompozytorów. W programach koncertów Kongresu jest wiele współczesnych kompozycji, z których kilka będzie miało swoje prawykonanie. Po raz pierwszy zabrzmiały nowe utwory Aleksandra Brycha, Krzysztofa Grzeszczaka, Adama Lewandowskiego i Piotra Pudełko.

Wykładowcy Kongresu to artyści i pedagodzy z Niemiec, Francji, Norwegii i Polski: prof. Lars Asbjørnsen i prof. Jørn Eivind Schau (Uniwersytet w Agder/Kristiansand), prof. János Bálint (Hochschule für Musik w Detmold), prof. Mihi Kim (École Normale de Musique de Paris), prof. Elżbieta Gajewska (Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie), dr Renata Guzik (Akademia Sztuki w Szczecinie), Magda Morus-Fijałkowska (ZPSM im. G. Bacewicz w Koszalinie), dr hab. Ewa Murawska (Akademia Muzyczna w Poznaniu), prof. Barbara Świątek-Żelazna i dr Wiesław Suruło (Akademia Muzyczna w Krakowie), Hanna Turonek (Sinfonia Varsovia), prof. Antoni Wierzbński, prof. Katarzyna Przybylska i dr Ewelina Zawiślak (Akademia Muzyczna w Łodzi). Wszyscy wezmą udział w sesjach wykładowych i poprowadzą indywidualne zajęcia warsztatowe, dodatkowo prof. Jørn Eivind Schau będzie przez kilka dni pracował z Orkiestrą Fletową złożoną ze studentów łódzkiej Akademii.

Partnerami wydarzenia są: Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina, Jarmuła Music s.c., Wydawnictwo Merakel, firma JMK, Music World Edition, Piotr Śmietana – Salon i Serwis Instrumentów Dętych.

Więcej informacji: <http://www.amuz.lodz.pl/wydarzenia/polski-kongres-fletowy/>