



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 17 października 2017 roku

Polskie tria fortepianowe XX wieku

„Trio fortepianowe w polskiej literaturze kameralnej XX wieku” to temat ogólnopolskiej konferencji muzyczno-naukowej, która odbędzie się w dniach 19-21 października 2017 roku w Akademii Muzycznej w Łodzi. W ramach konferencji przewidziane wykłady i koncerty wykładawców Akademii oraz zaproszonych gości z uczelni muzycznych z Gdańska, Katowic i Poznania. Koncerty odbędą się w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi (al. 1 Maja 4), wykłady w Sali nr 4 w Pałacu (ul. Gdańska 32). Wstęp wolny.

Koncerty konferencji będą okazją do poznania kilku polskich dzieł z gatunku tria fortepianowego, które powstały w XX wieku. Będą to utwory Olgi Hans, Pawła Kleckiego, Andrzeja Koszewskiego, Artura Malawskiego, Andrzeja Panufnika, Ludomira Różyckiego i Romualda Twardowskiego.

W czwartek, 19 października 2017 roku o godzinie 18.15 odbędzie się pierwszy koncert w ramach konferencji. Program koncertu obejmuje: *Rapsodię* na fortepian, skrzypce i wiolonczelę op. 33 kompozytora Młodej Polski Ludomira Różyckiego, rzadko wykonywane *Trio* na fortepian, skrzypce i wiolonczelę Romualda Twardowskiego oraz dwa utwory łódzkiej kompozytorki Olgi Hans: *Nokturny* i *Da suonare a tre*. Wystąpią: Robert Kwiatkowski – skrzypce, Błażej Goliński – wiolonczela, Dominika Glapiak – fortepian, Mariusz Derewecki – skrzypce, Kamil Babka – altówka, Hanna Holeksa – fortepian.

Podczas drugiego koncertu konferencji wystąpi trio w składzie: Anna Ziółkowska – skrzypce, Monika Baranowska – wiolonczela oraz Laura Kluwak-Sobolewska – fortepian. Artystki wykonają mało znane, inspirowane muzyką Fryderyka Chopina *Trio fis-moll* na skrzypce, wiolonczelę i fortepian Andrzeja Koszewskiego oraz *Piano Trio* Andrzeja Panufnika – zrekonstruowane przez kompozytora po wojnie. Piątkowy koncert (20 października 2017 roku) rozpocznie się o godzinie 18.15.

Finałowy koncert konferencji odbędzie się w sobotę, 21 października 2017 roku o godzinie 18.15. Zabrzmią trzy tria na skrzypce, wiolonczelę i fortepian Andrzeja Panufnika, Artura Malawskiego oraz Pawła Kleckiego. Na scenie zaprezentują się: Paweł Kukliński – skrzypce, Tadeusz Samerek – wiolonczela, Mikołaj Pacholczyk – fortepian, Małgorzata Wasiucionek – skrzypce, Adam Krzeszowiec – wiolonczela, Sylwia Michalik-Bednarczyk – fortepian, Magdalena Kling-Fender – skrzypce, Robert Fender – wiolonczela, Adam Manijak – fortepian.

Więcej informacji:

<http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/wydarzenia/trio-forte-pianowe-konferencja/>