



Akademia Muzyczna
im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

Łódź, 11 marca 2017 roku

Konferencja o sztuce dyrygenckiej

III Ogólnopolska Konferencja Naukowa z cyklu „Konteksty sztuki dyrygenckiej”, w tym roku pod hasłem „Dyrygent – Artysta”, odbędzie się w 10. rocznicę śmierci prof. Zygmunta Gzelli – uznanego dyrygenta, pedagoga, rektora łódzkiej Akademii Muzycznej. Akademia Muzyczna w Łodzi zaprasza w dniach 17 i 18 marca br. na zaplanowane w ramach konferencji sesje wykładowe, dyskusje i spotkania z gośćmi specjalnymi. Będą to wybitni dyrygenci: prof. Marek Pijarowski i prof. Leszek Bajon. Wszystkie wykłady i spotkania odbędą się w Sali Kameralnej Akademii Muzycznej w Łodzi przy al. 1 Maja 4, wstęp wolny.

Po raz trzeci do Łodzi przyjadą prelegenci z ośrodków z całej Polski, aby podzielić się swoją wiedzą dotyczącą sztuki dyrygenckiej. Tym razem konferencja została poświęcona pamięci prof. Zygmunta Gzelli, byłego rektora Akademii Muzycznej w Łodzi, wybitnego dyrygenta, chórmistrza i organizatora życia muzycznego.

Dwa dni obrad wypełnią wykłady prelegentów. Wśród wystąpień będą m.in. rozważania na temat specyfiki pracy chórmistrza w teatrze operowym, pracy z chórem dziecięcym, realizacji muzyki symfonicznej na żywo do obrazu filmowego, metod pracy i osobowości dyrygentów, sylwetek wielkich artystów: Witolda Rowickiego i Waleriana Bierdiajewa.

Pierwszego dnia odbędą się także spotkania z gośćmi specjalnymi: prof. Markiem Pijarowskim (godz. 13.30-14.00) i prof. Leszkiem Bajonem (17.00-18.30). Ostatnia sesja wykładowa w sobotę 18 marca (godz. 14.30-16.30) będzie poświęcona prof. Zygmuntowi Gzelli – jego działalności akademickiej i artystycznej. Profesora wspominać będzie również syn – pianista dr Rafał Gzella. Tę część konferencji zakończy panel dyskusyjny z udziałem współpracowników, absolwentów i chórzystów Profesora Gzelli. Wśród dyskutantów będą m.in. prof. Mirosław Pietkiewicz, prof. Jolanta Gzella, prof. AM Barbara Sobolczyk i mgr Zdzisława Szczech.

Organizatorzy konferencji to: Katedra Dyrygentury i Katedra Edukacji Muzycznej łódzkiej Akademii. Patronat honorowy nad konferencją sprawuje JM Rektor Akademii Muzycznej w Łodzi prof. Cezary Sanecki.

Szczegółowy harmonogram konferencji:

<http://www.amuz.lodz.pl/lifemotion/pl/koncerty-i-wydarzenia-zapowiedzi/marzec-2017/151267-konteksty-sztuki-dyrygenckiej-dyrygent-pedagog-2017-03-18/>